

N° 14 - 33me année
tintin
+PROGRAMMES
TINTIN TV
INSOLITE!
25 F • CANADA 60 c
ESPAGNE 60 Pesetas
CADEAU!
1000
VETEMENTS DE
KARL MAY
GRATUITS
REGARDEZ VITE A L'INTERIEUR
ou écrivez à TINTIN/KARL MAY
Boîte postale 100 — Bruxelles 31
Aucune obligation ni preuve d'achat
ne sont demandées
OFFRE VALABLE EN
BELGIQUE UNIQUEMENT
BOB MORANE
L'EMPREINTE DU CRAPAUD
+un poster Bob Morane
2 récits complets
fantastique:
Le dernier matin
SCIENCE-FICTION:
OVIDE

Ce journal doit être vendu
au prix imposé et
ne peut en aucun cas
être compris dans
un portefeuille de lecture
ni être donné en location.
Les dessins et manuscrits non sollicités
ne sont pas rendus.

4-4-'78

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P. 000-0190916-20.
Editeur: Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles.
Directeur: Guy LEBLANC.
Rédacteur en Chef: A.-P. DUCHATEAU
Conseil de Rédaction: Y.-R. BROGNIAUX, H. LIESSE.
Photogravure: DE SCHUTTER S.A.
Impression offset: SPRL HOORENS-PRINTING

ABONNEMENTS A L'EDITION INTERNATIONALE

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	325 FB	—	—
6 mois	640 FB	25 $	980 FB
1 an	1250 FB	46 $	1940 FB
2 ans	2470 FB	88 $	3860 FB

PUBLICITE: Tél. 02/522.56.00

ABONNEMENT A TINTIN SELECTION (Trimestriel)

	BELGIQUE	Autres pays
1 an	150 FB	200 FB



TINTIN DANS LE MONDE

France: I.F.F.O.R.D. 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.
Suisse: INTERPRESS S.A., En Budron B, 1052 Le Mont Lausanne.
Hollande: V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort Tel.: 03484-2544
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, Montréal 437 P.Q.
Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Quebec.



À LIRE:
LES BULLES DE L'OMBRE JAUNE!
VIENT DE PARAÎTRE!

Texte et dessins: **W. VANCE**
d'après **H. VERNES**

bob morane

tournez la page

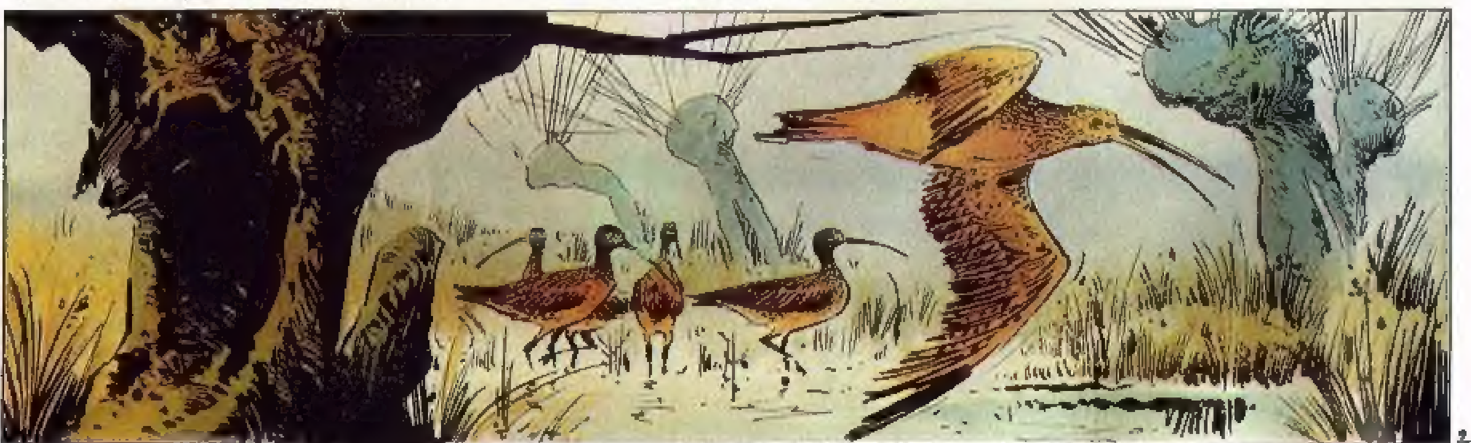




...CIMENTÉ PAR LE BROUILLARD QUI S'AGGLOMÉRAIT EN NAPPES SUR LES ÉTENDUES PALUSTRES HANTÉES PAR LES CORBEAUX ET QUI, EN CETTE FIN D'AUTOMNE, CHANGEAIENT LES RARES ARBRES PRIVÉS DE LEURS FEUILLES EN AUTANT DE SPECTRES NOIRS DRESSÉS COMME POUR LANCER D'INTERMINABLES MALÉDICTIONS... ... ...



PARFOIS MONTAIT LE CRI DU COURLIS,
QUI S'ENFONÇAIT TEL UN POIGNARD DANS LA CHAIR FRAGILE DU SILENCE.




...COMME CRACHÉE PAR LA BRUME ELLE-MÊME, LA SILHOUETTE SOMBRE APPARUT...
KRROOA-AAAOOHAHAAA-AOOWW...
L'EMPREINTE DU CRAPAUD

A SUIVRE

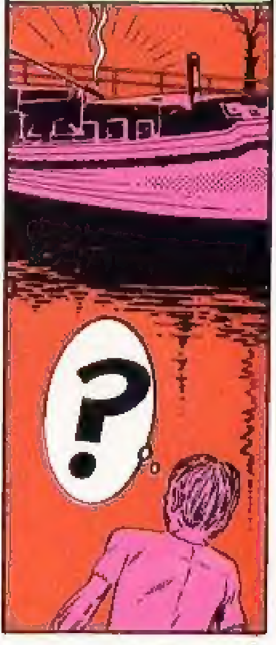
AUTHENTIQUE

LE DERNIER MATIN



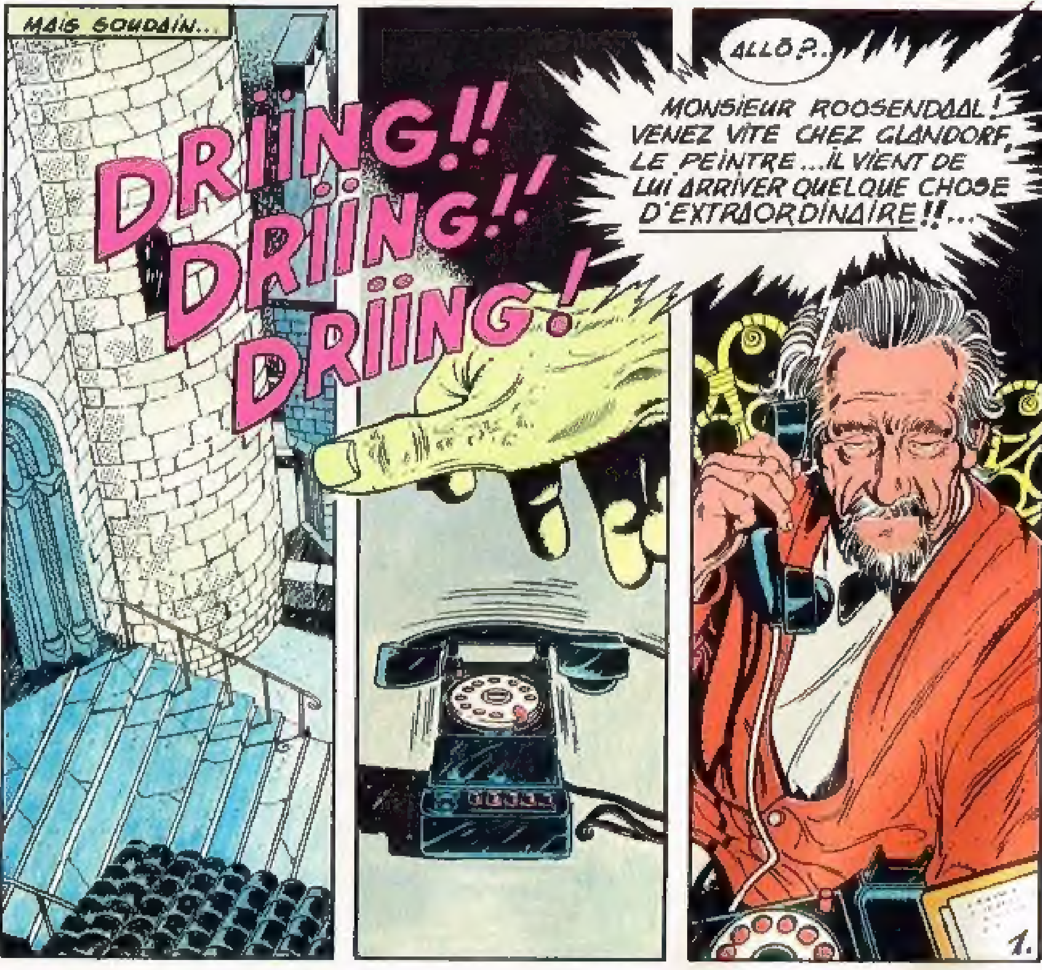


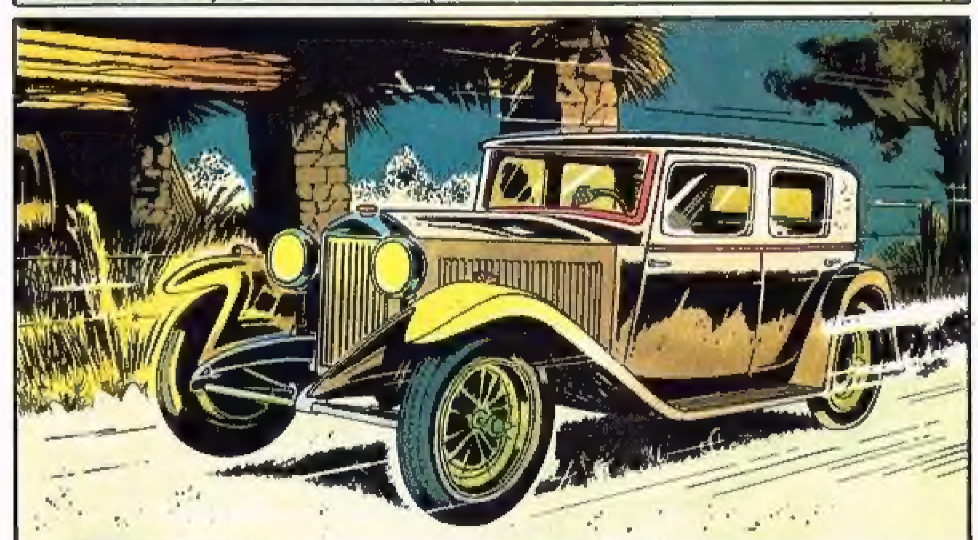


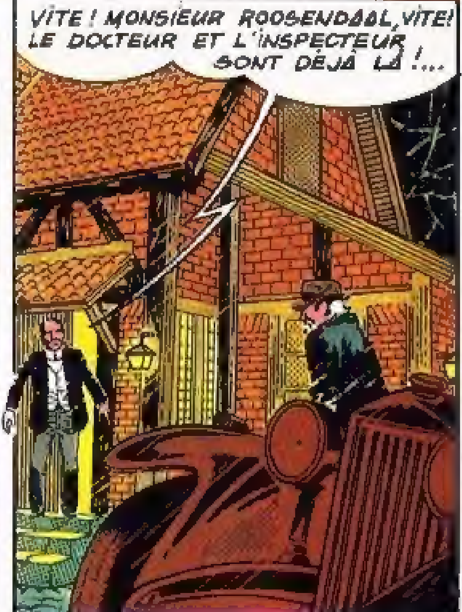




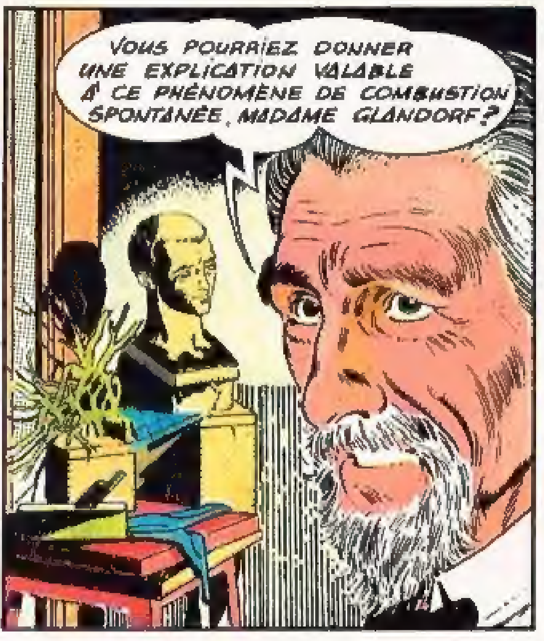




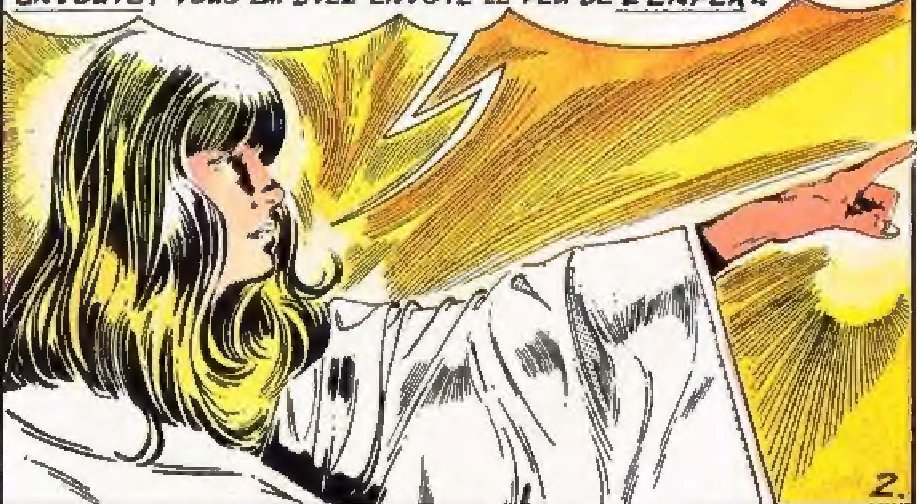








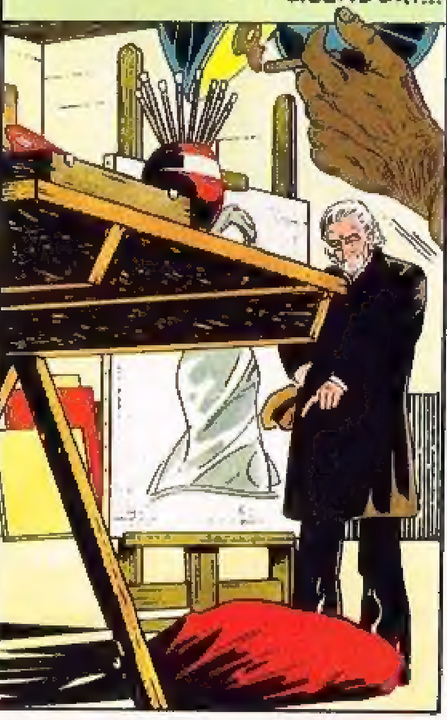




tournez la page


NE FAITES PAS ATTENTION, MONSIEUR ROOSENDAAL, LA MALHEUREUSE A SUBI UN CHOC NERVEUX EFFROYABLE! JE LA FAIS HOSPITALISER IMMÉDIATEMENT....

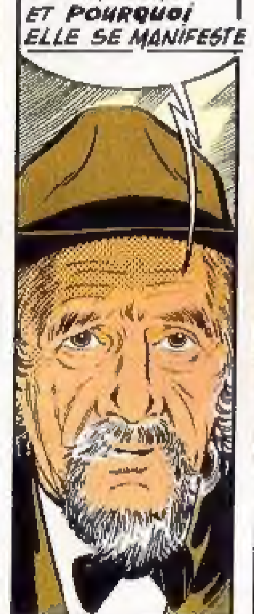

TU NE PERDRAS RIEN POUR ATTENDRE, ROOSENDAAL! TON HEURE VIENDRA!!


MAXIMILIEN ROOSENDAAL NE PRÊTA GUÈRE D'ATTENTION AUX MENACES "ENFLAMMÉES" DE KRISTEL GLANDORF, LAQUELLE N'ÉTAIT PLUS, MANIFESTEMENT, DANS SON ÉTAT NORMAL... MAIS LE SCIENTIFIQUE S'EMPLOYA À ÉLUCIDER, AVEC LES ENQUÊTEURS, LE MYSTÈRE DE L'INCROYABLE COMBUSTION SPONTANÉE DU PEINTRE DAVID GLANDORF..


LE POÊLE ÉTAIT SUR LE POINT DE S'ÉTEINDRE IL EST À PEINE TIÈDE... DE PLUS, IL EST À CINQ MÈTRES DU CHEVALET... IL NE PEUT ÊTRE MIS EN CAUSE...


CERTAINS DISENT QUE SEULS LES IVROGNES IMBIBÉS D'ALCOOL FINISSENT PAR PRENDRE FEU!!
BILLEVESÉES, QUE TOUT CELA!
DE TOUTE MANIÈRE, GLANDORF NE BUVAIT PAS...


C'EST PEUT-ÊTRE LA FOUDRE... IL Y A EU UN ORAGE CE SOIR..
POURQUOI PAS KRISTEL? ELLE A PU....

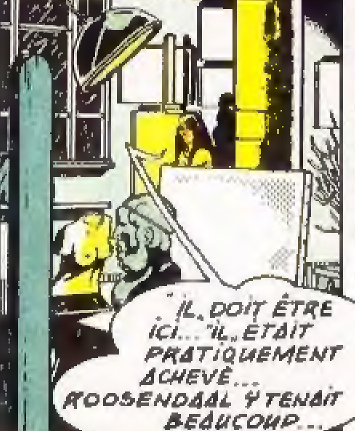

NON, MESSIEURS, NON!! AUCUN FEU "NORMAL" NE PEUT CALCINER EN QUELQUES MINUTES UN CORPS HUMAIN ET SON OSSATURE!!... IL FAUT SE RENDRE À L'ÉVIDENCE, L'ÉNERGIE EST EN NOUS! ET L'IMPORTANT EST DE SAVOIR QUAND ET POURQUOI ELLE SE MANIFESTE


JOUR APRÈS JOUR, DU MATIN AU SOIR, ROOSENDAAL SE PENCHA SUR LE PLUS MYSTÉRIEUX PHÉNOMÈNE SURNATUREL AVEC LEQUEL IL AIT JAMAIS ÉTÉ CONFRONTÉ....
QUAND ET POURQUOI?... QUAND ET POURQUOI?...


CEPENDANT, 3 SEMAINES PLUS TARD, KRISTEL GLANDORF, SORTIT DE CLINIQUE ET RÉINTÉGRA SON DOMICILE...

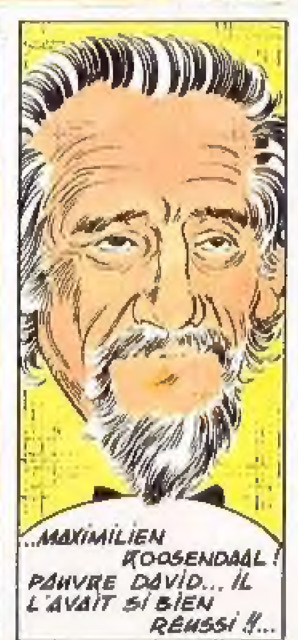

DANS LA SOIRÉE, UN ORAGE ÉCLATA...


...ET KRISTEL N'AVAIT PAS OUBLIÉ LES MENACES QU'ELLE PROFÉRA À L'ENDROIT DE MAXIMILIEN ROOSENDAAL...


" IL DOIT ÊTRE ICI... " IL ÉTAIT PRATIQUEMENT ACHEVÉ... ROOSENDAAL Y TENAIT BEAUCOUP...


L'ORAGE REDOUBLA DE VIOLENCE, IL SEMBLA UN MOMENT QUE TOUT LE FEU DU CIEL S'ABATTAIT SUR LA WESTPHALIE ENTIÈRE...
ZUT ! LE COURANT EST COUPÉ !

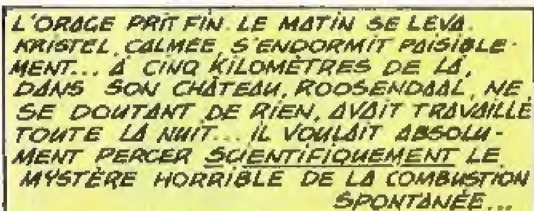

CE CHANDELIER... PROVIDENTIEL !!
ENFIN, LE VOICI ! LE PORTRAIT DE...


...MAXIMILIEN ROOSENDAAL ! PAUVRE DAVID... IL L'AVAIT SI BIEN RÉUSSI !!...

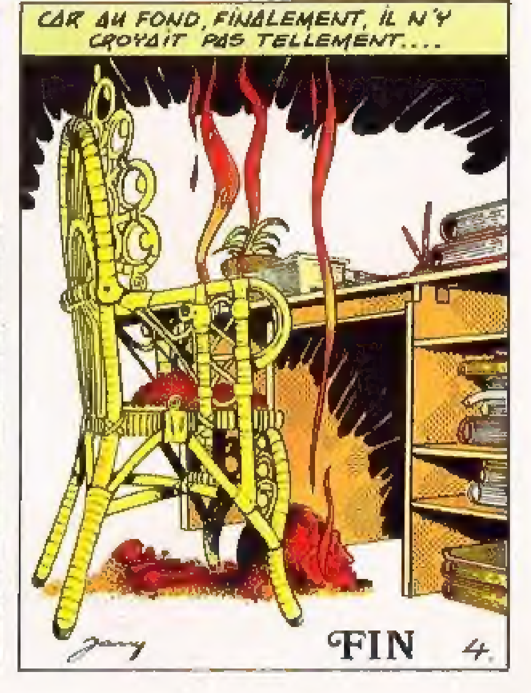


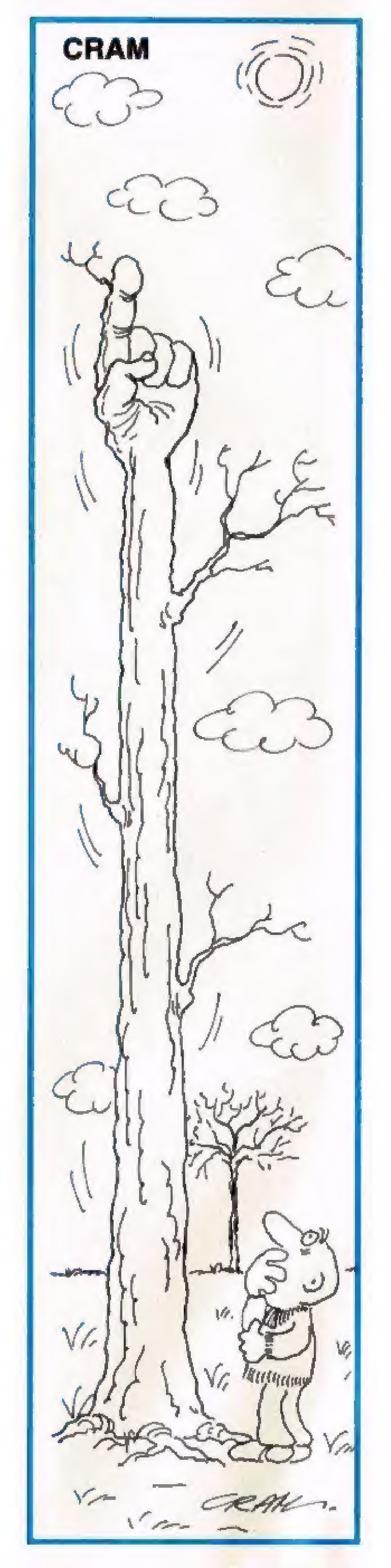

TU ES VENGÉ, DAVID !...


REGARDE !!.. MAXIMILIEN ROOSENDAAL SE TORD DE DOULEUR DANS LES FLAMMES !!...


L'ORAGE PRIT FIN. LE MATIN SE LEVA. KRISTEL, CALMÉE, S'ENDORMIT PAISIBLEMENT... À CINQ KILOMÈTRES DE LÀ, DANS SON CHÂTEAU, ROOSENDAAL, NE SE DOUTANT DE RIEN, AVAIT TRAVAILLÉ TOUTE LA NUIT... IL VOULAIT ABSOLUMENT PERCER SCIENTIFIQUEMENT LE MYSTÈRE HORRIBLE DE LA COMBUSTION SPONTANÉE...




CAR AU FOND, FINALEMENT, IL N'Y CROYAIT PAS TELLEMENT....
FIN
4.

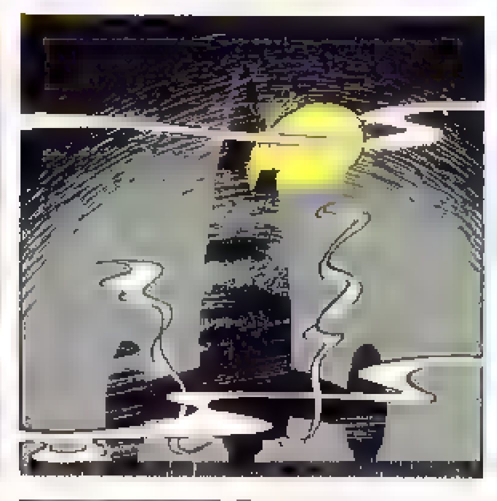

CRAM



OVIDE


b.dupont


OR DONC CETTE NUIT LÀ

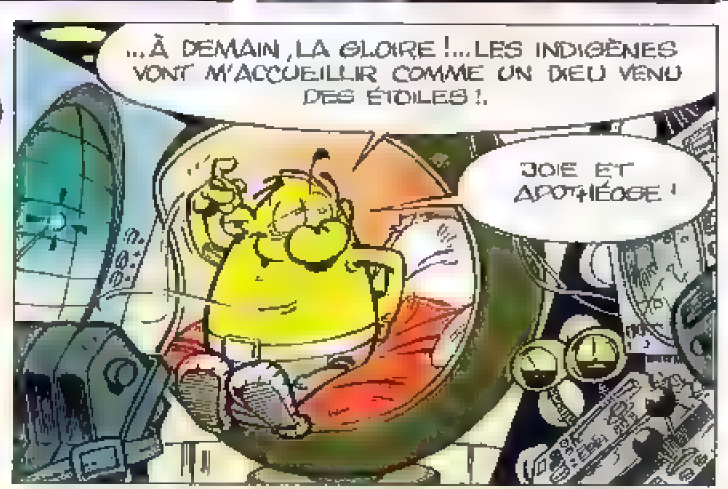


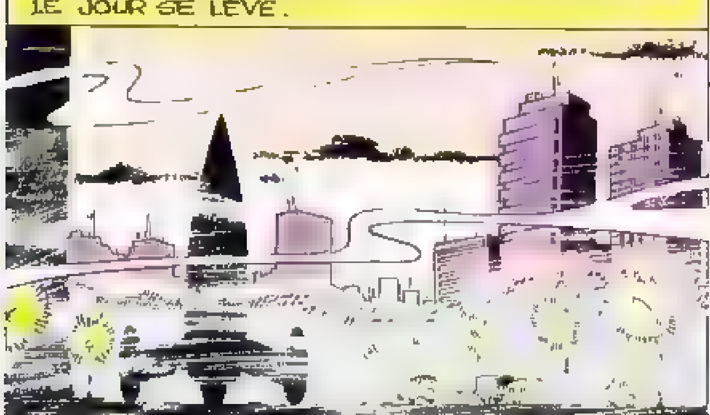

PAF ! ÇA Y EST J'AI DÉCOUVERT UNE NOUVELLE PLANÈTE !
TOUT SEUL !

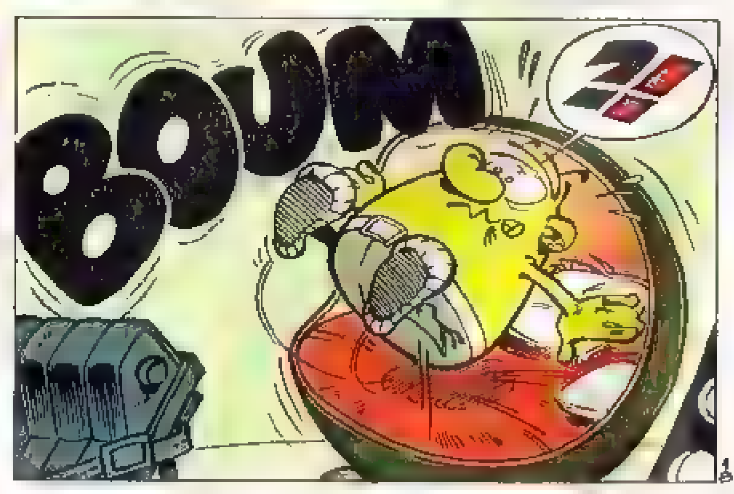

VOYONS L'ATMOSPHÈRE AZOTE 78%, OXYGÈNE 22%, POUSSIÈRES ET NOMBREUX RÉSIDUS D'HYDROCARBURES, TRACES DE RADIO-ACTIVITÉ !

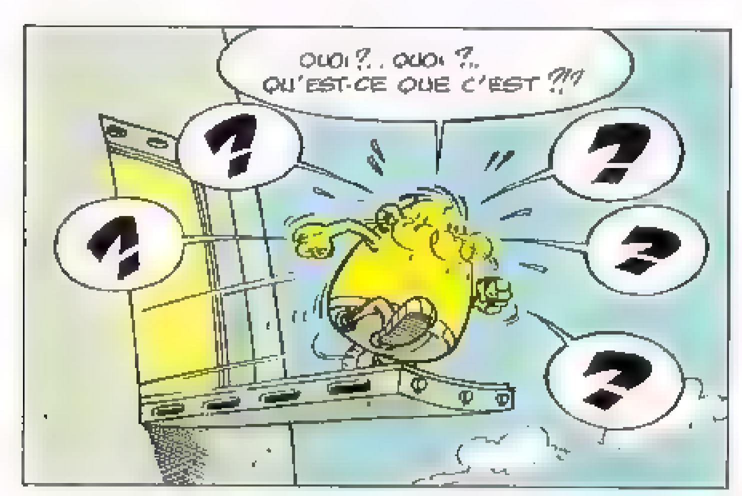

MANQUE DE POT ! UNE CIVILISATION PRIMITIVE SÉVIT QUELQUE PART !...

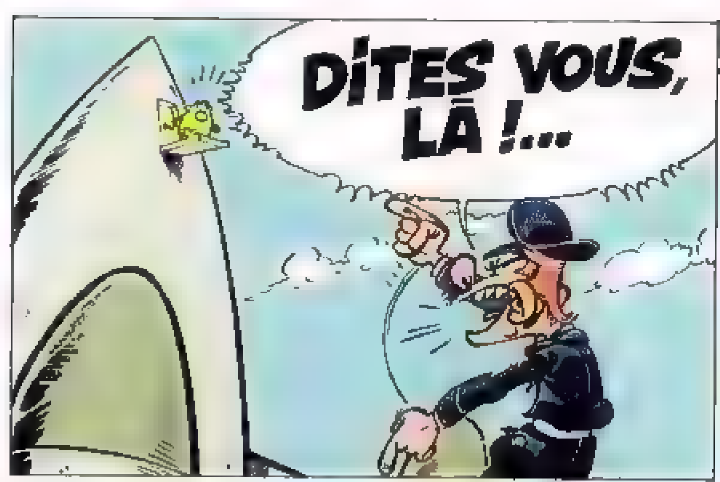

BON DE TOUTE FAÇON, PAS QUESTION DE DÉCOUVRIR QUOI QUE CE SOIT LA NUIT ET DANS CETTE PURÉE DE POIS !.

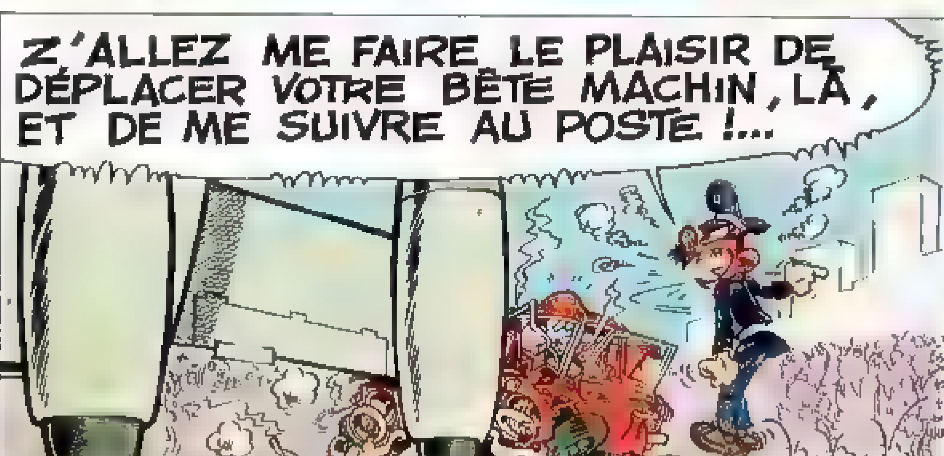

... EN ATTENDANT, HOP ! GROS DODO...
...À DEMAIN, LA GLOIRE !... LES INDIGÈNES VONT M'ACCUEILLIR COMME UN DIEU VENU DES ÉTOILES !.
JOIE ET APOTHÉOSE !


...DE SORTE QU'UNE FOIS DE PLUS ET PEU APRÈS, LE JOUR SE LÈVE.

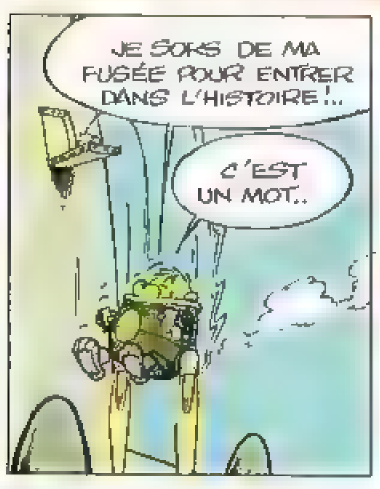

BOUM

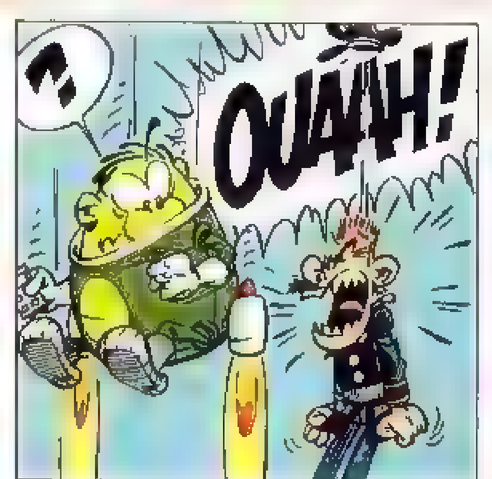




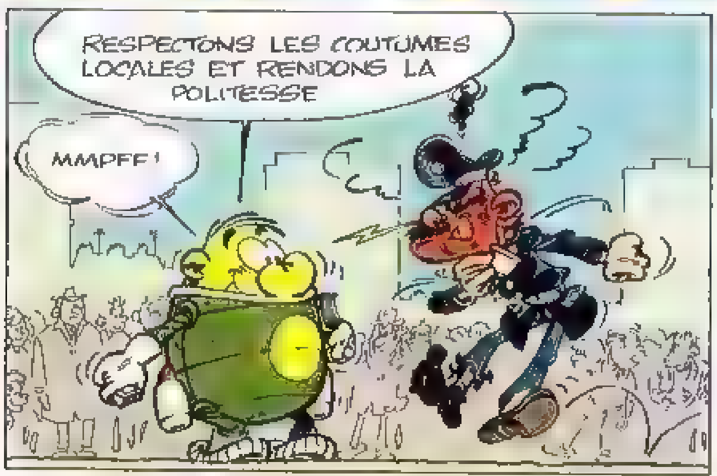


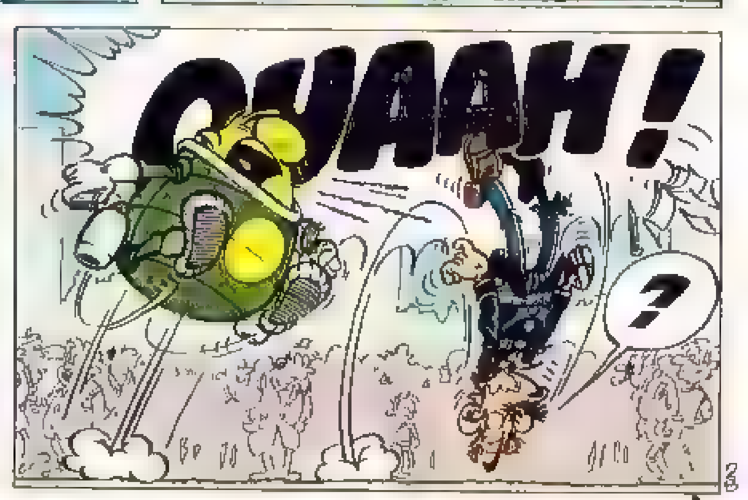




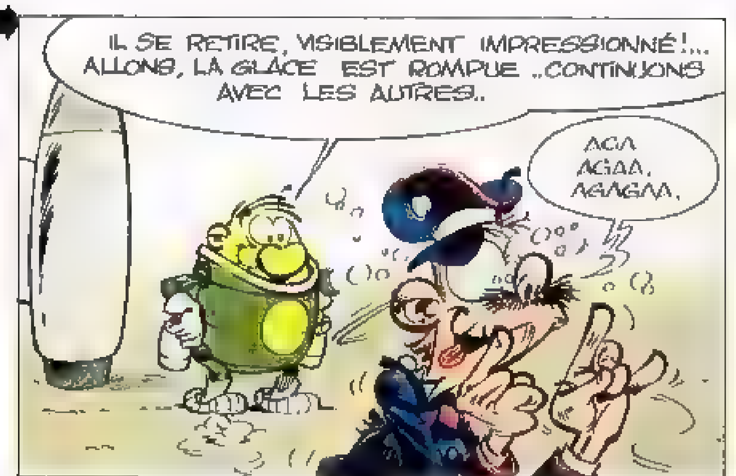




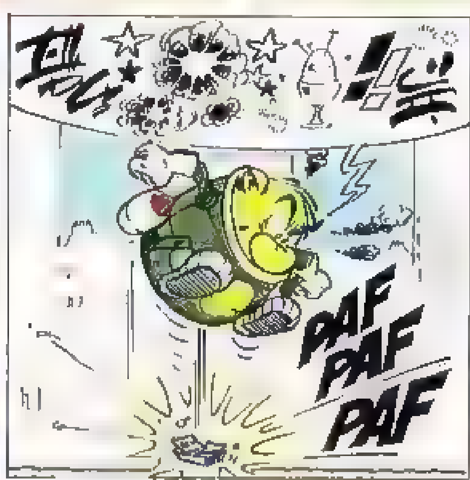


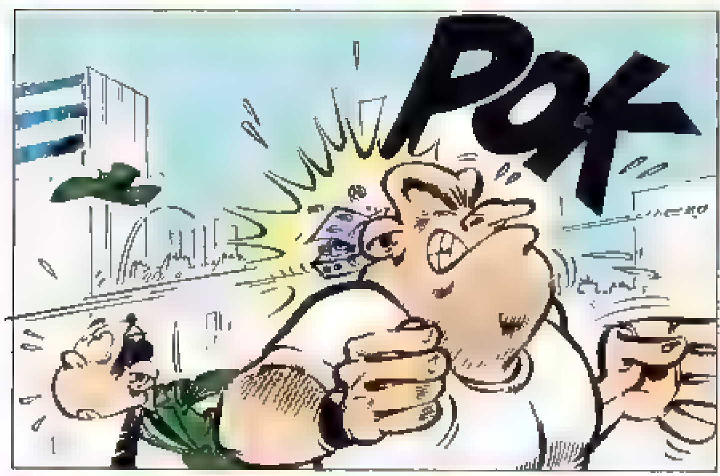


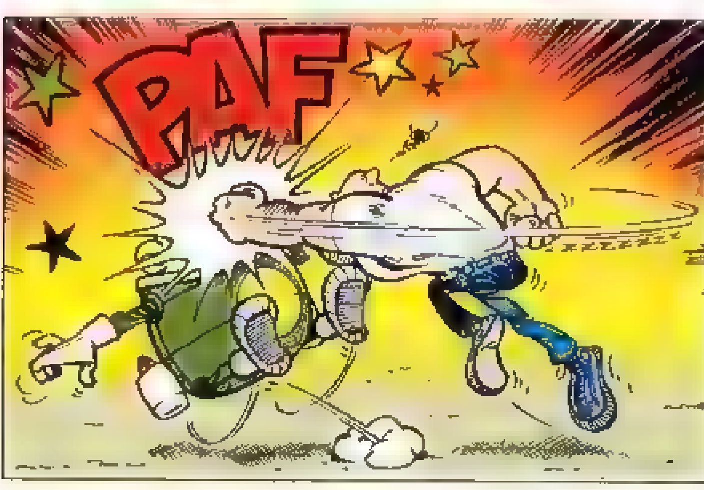
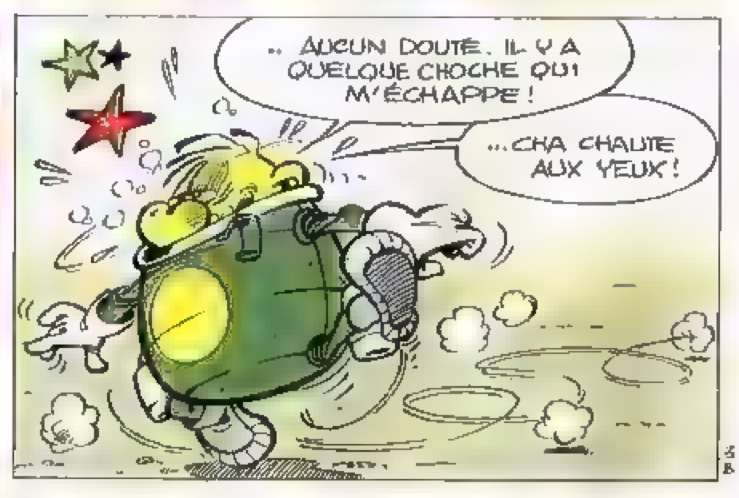
Tournez la page

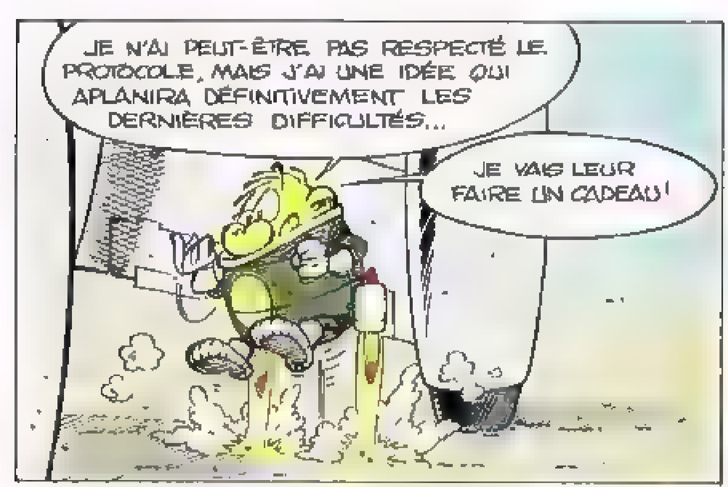

IL SE RETIRE, VISIBLEMENT IMPRESSIONNÉ !... ALLONS, LA GLACE EST ROMPUE ..CONTINUONS AVEC LES AUTRES..
AGA AGAA. AGAGAA.

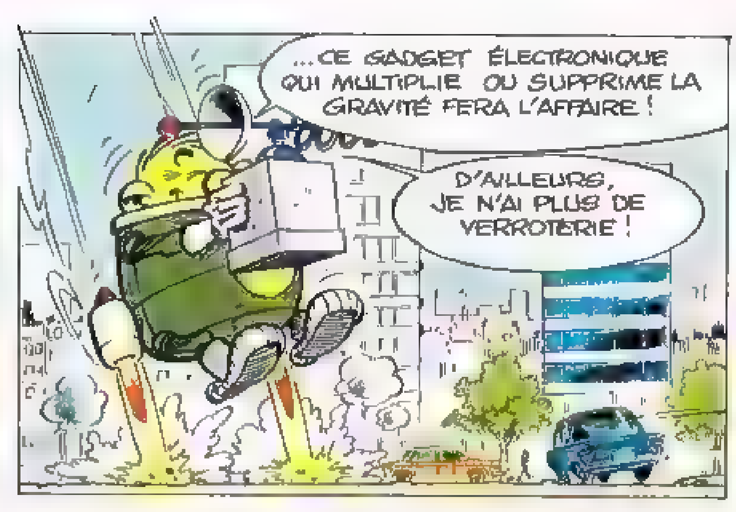
VOUS Y EN A PARLER ET MOI Y EN A COMPRENDRE GRÂCE À LA PETITE BOITE... ALLEZ-Y !
BEN ALLEZ-Y, QUOI !
IL EST DINGUE, CE MEC !..

ILÉDINKSEMEK ??? ILÉDINKSEMEK !!!
?
ALORS QUOI ?

PAF PAF PAF

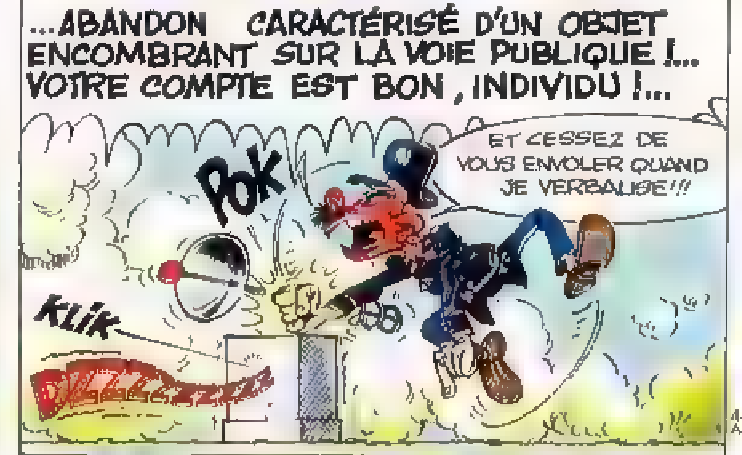
OH ! ET PUIS ZUT !... MON INTELLIGENCE SUPPLÉERA FACILEMENT À LA DÉFAILLANCE TECHNIQUE DE CE STUPIDE TRADUCTEUR !..
SCHTOK !

POK

AHEM !
EUH AHEM !

PAF

.. AUCUN DOUTE. IL Y A QUELQUE CHOCHE QUI M'ÉCHAPPE !
...CHA CHAUTE AUX YEUX !









4A

?
...ET LA PROCHAINE FOIS, AU MOINS, JE SUIS SÛR D'ÊTRE ACCUEILLI À BRAS OUVERTS !...
AAAAH !
?!
!!
BROOUUUMM
SPROTCH
CRAK
SCRATCHH
BRÔÛFFFF
?

4B

FIN

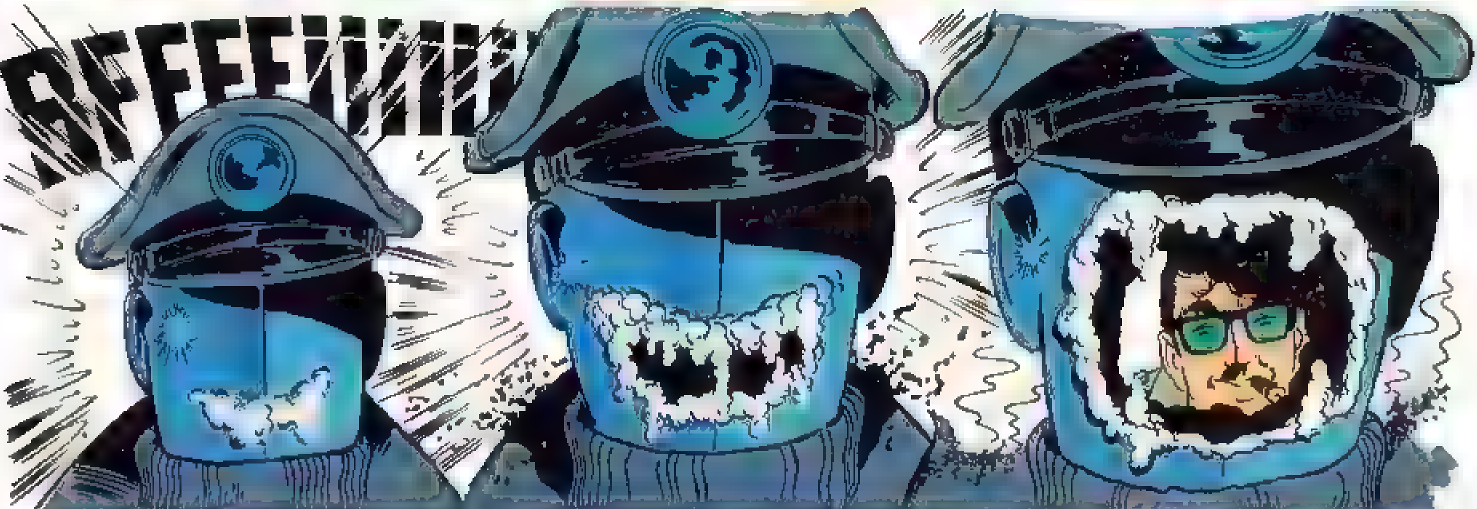
Mr. Magellan et Capella

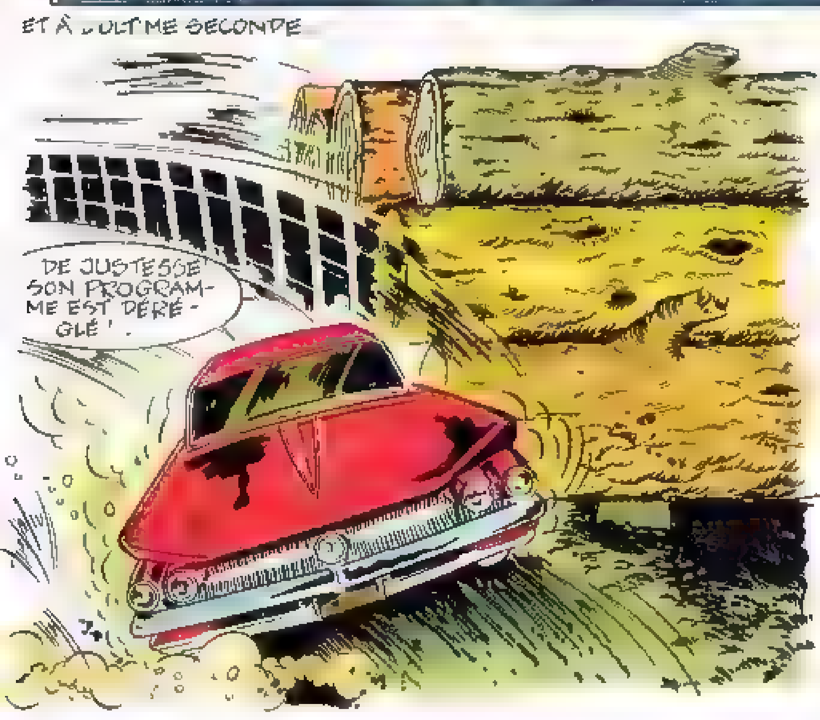
GERI
A.P. DUCHATEAU













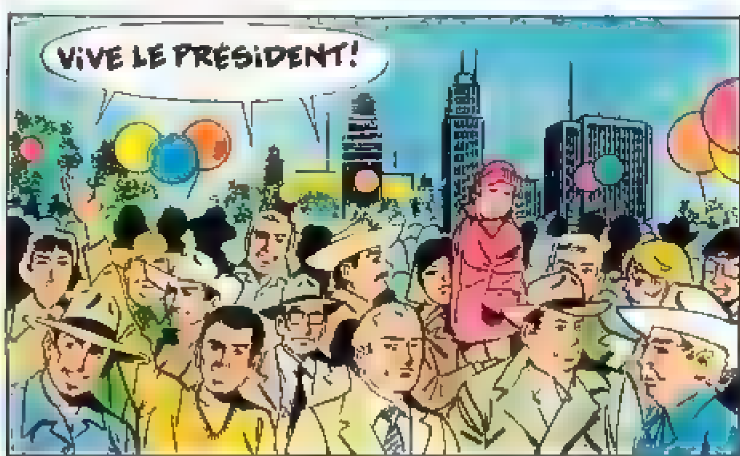
Bloqués dans un taxi, Capella et Magellan sont à la merci d'un chauffeur robot dont la mission paraît avoir été minutieusement programmée.

SAUVEZ LE PRÉSIDENT

SUR DEUX ROUES, LA VOITURE CONTINUE SA COURSE FOLLE EN DIRECTION DE LA VILLE.



ET AU MÊME MOMENT



LA VOITURE PRÉSIDENTIELLE AVANCE LENTEMENT



NOUS FINIRONS BIEN PAR NOUS FRACASSER QUELQUE PART, MAIS... CAPELLA... CES GENS MASSÉS C'EST... C'EST LE CORTÈGE PRÉSIDENTIEL!



ET TOUT PRÈS DE LÀ, À UNE FENÊTRE, UNE SILHOUETTE... UN OBJET EN MAIN...



ET TRÈS LENTEMENT



LE TAXI FOU DE MAGELLAN VIENT SE JETER SUR UNE DES VOITURES DU CORTÈGE...

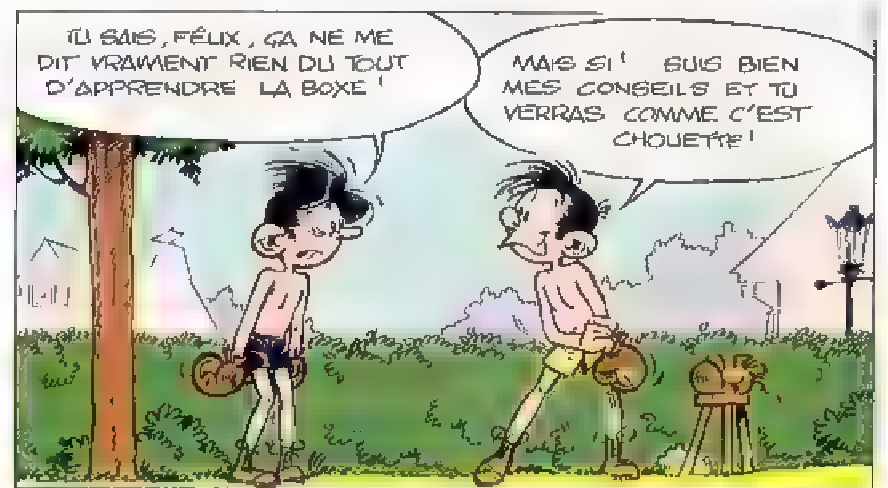
BLONG

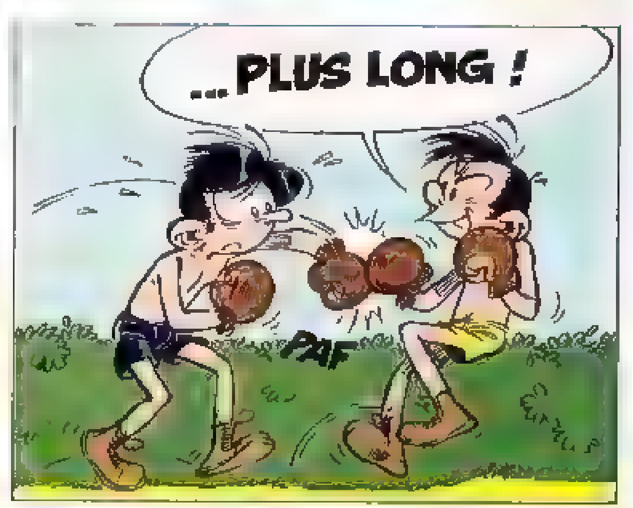
A SUIVRE

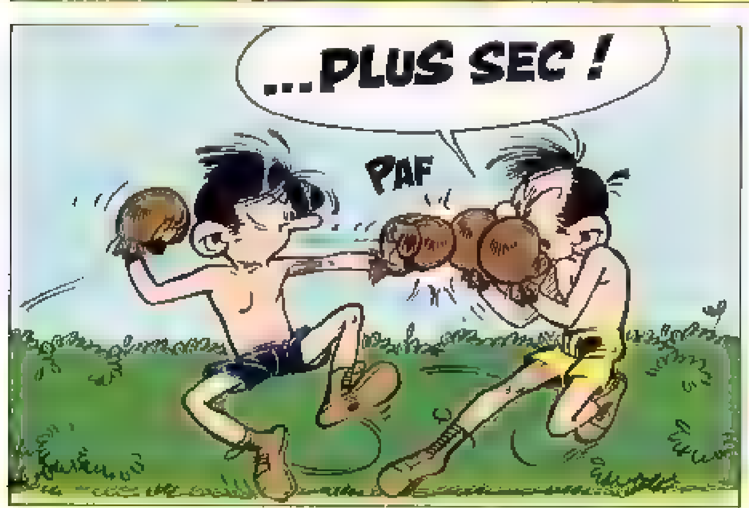
MODESTE et POMPON

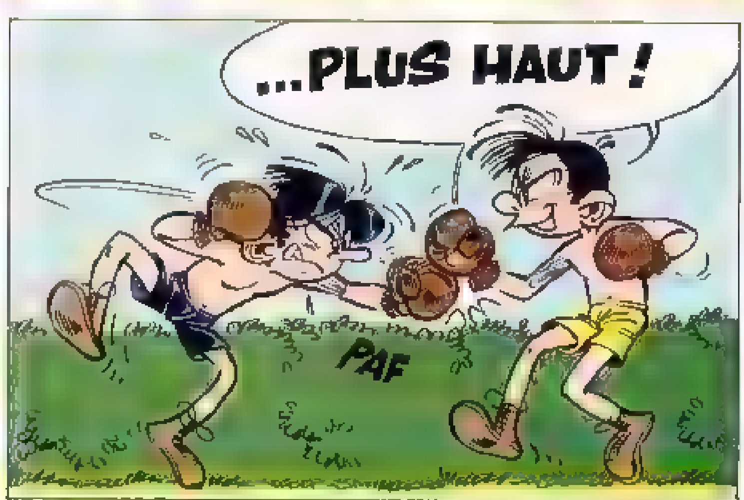


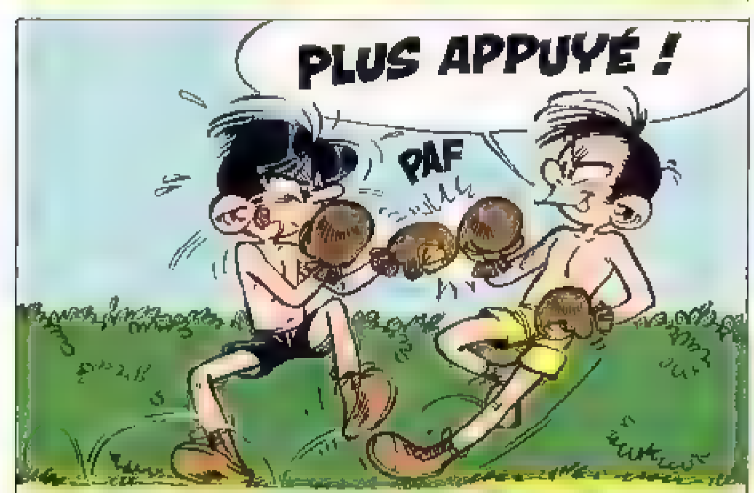
DUPONT
DEGROOT

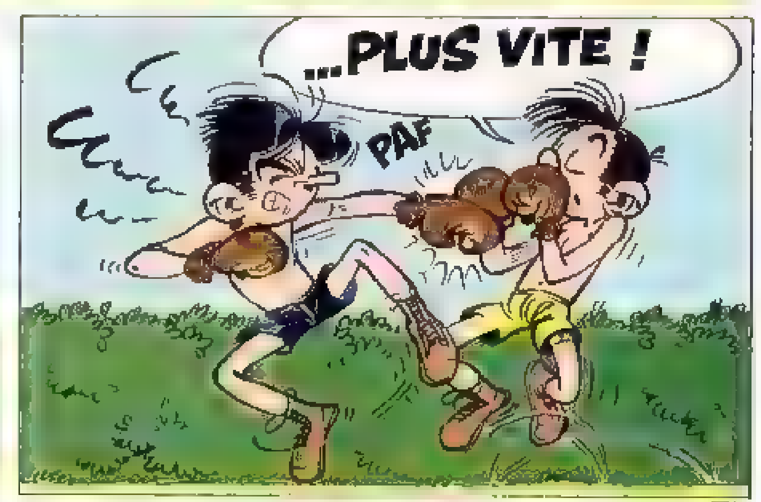


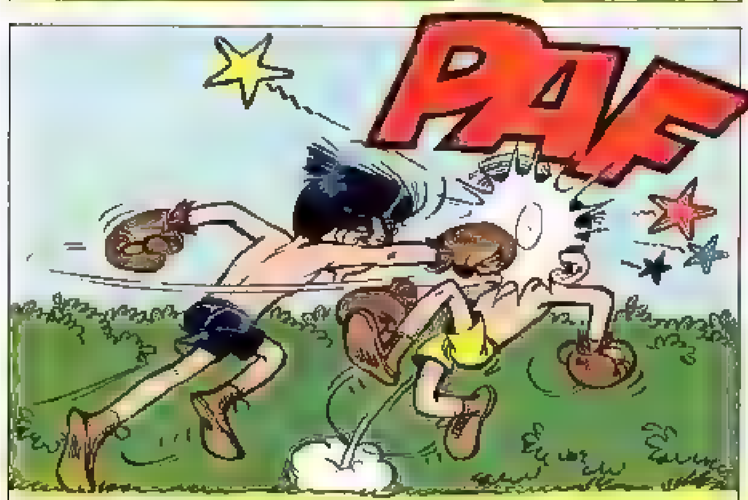


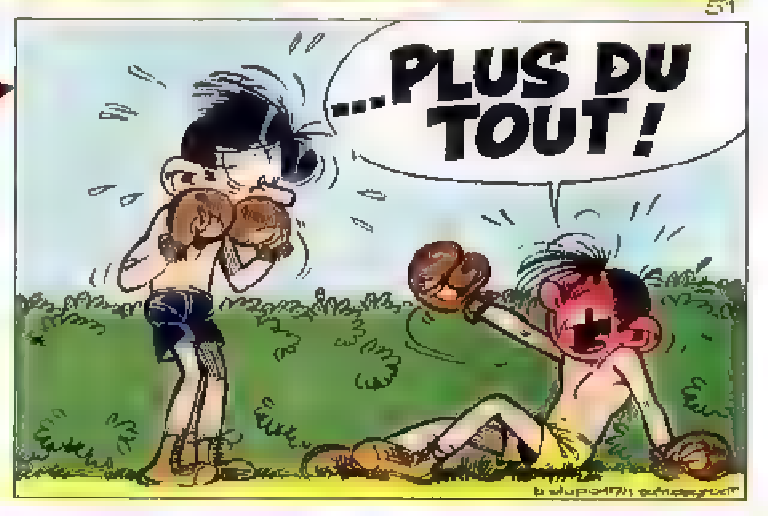




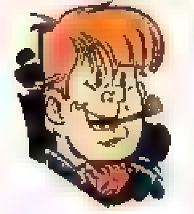








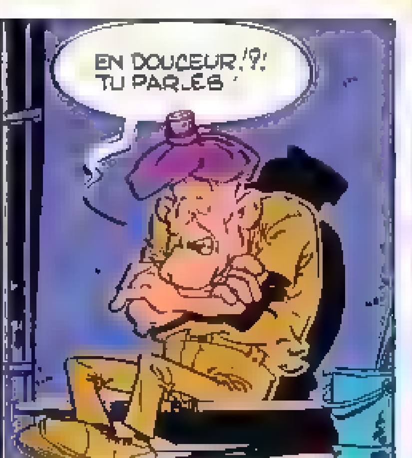
MARTIN MILAN



GODARD



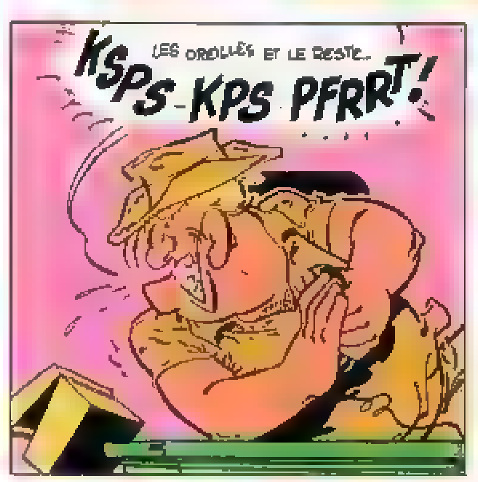


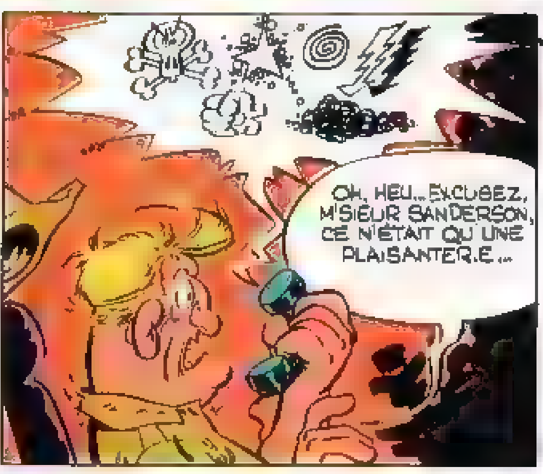


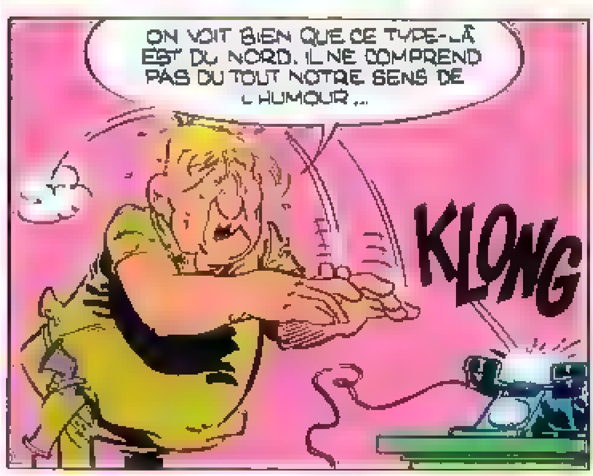


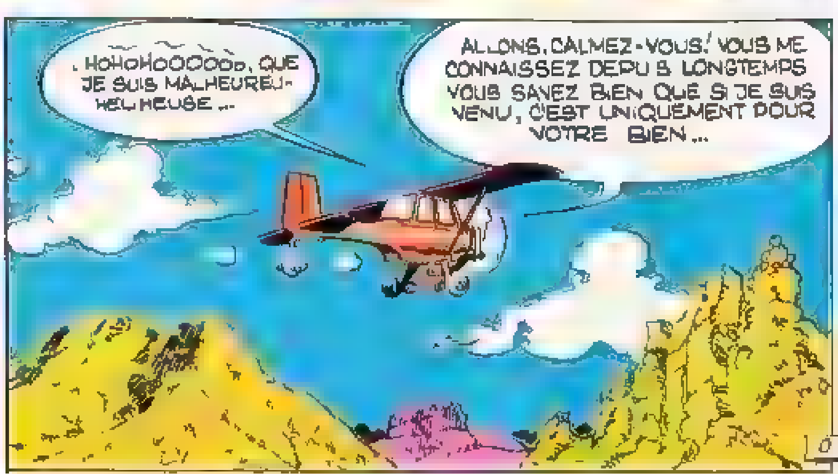






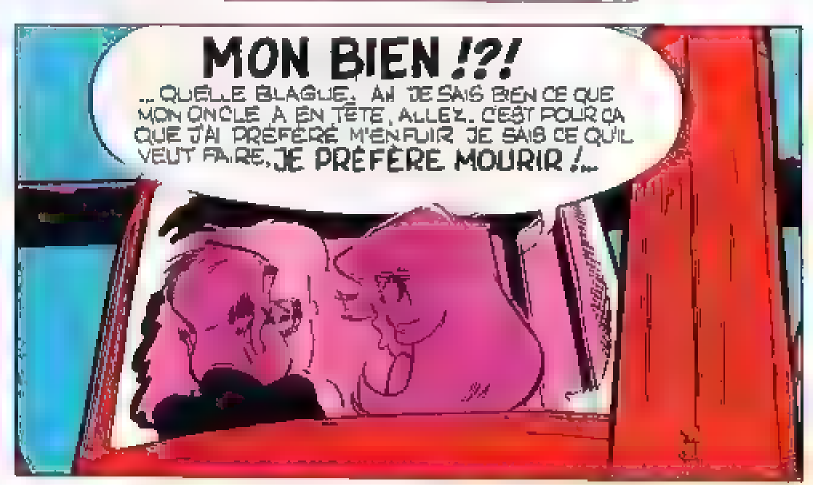




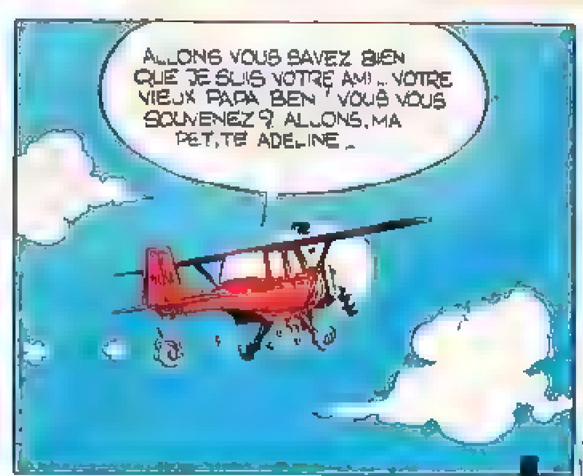


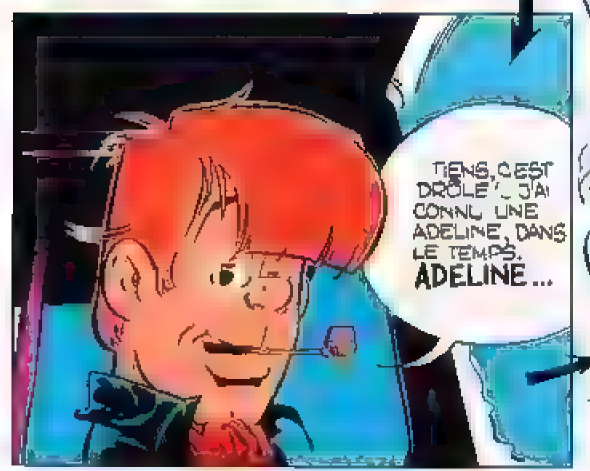
Martin a finalement accepté de transporter à bord de son «Pélican» une fille nommée Sanderson

ADELINE DU BOUT DE LA NUIT



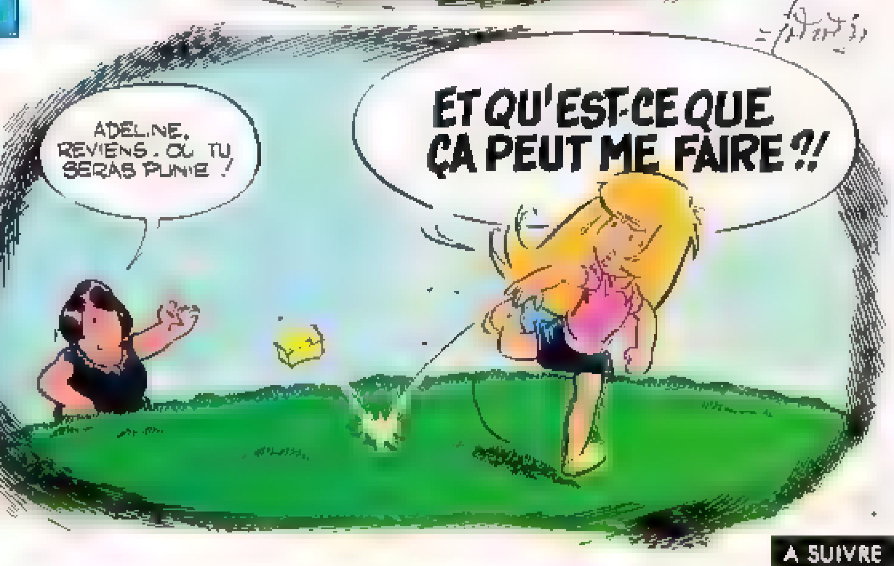








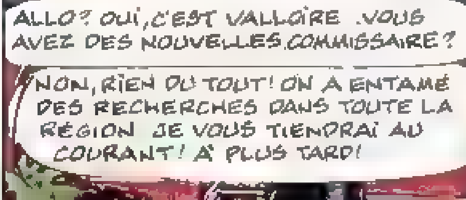




A SUIVRE

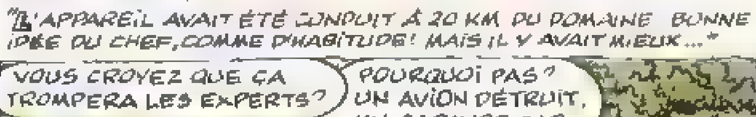


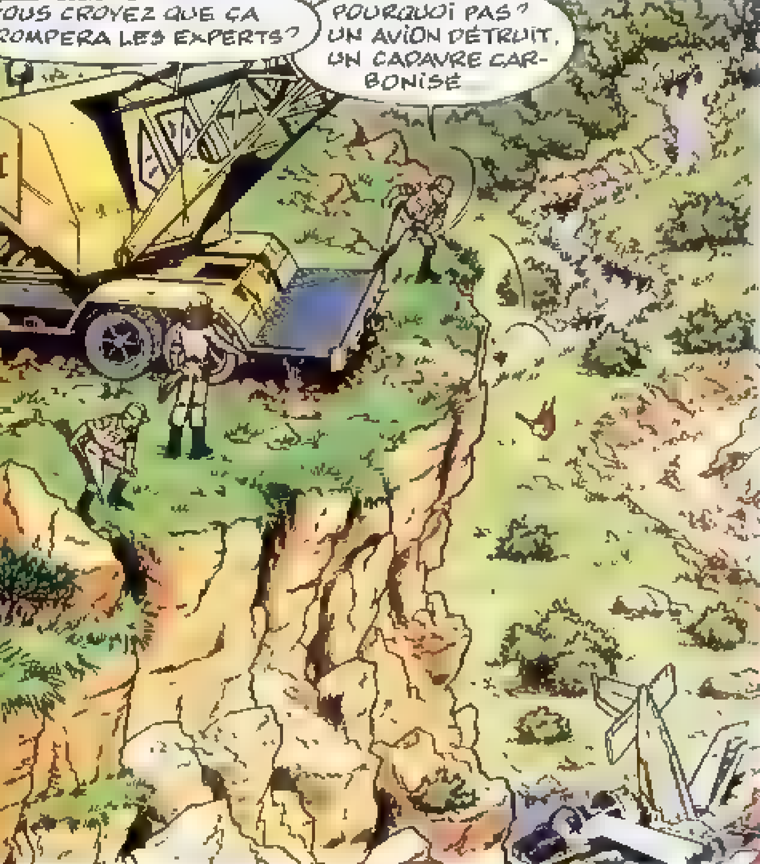
Hallali pour RIC HOCHET

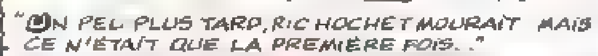


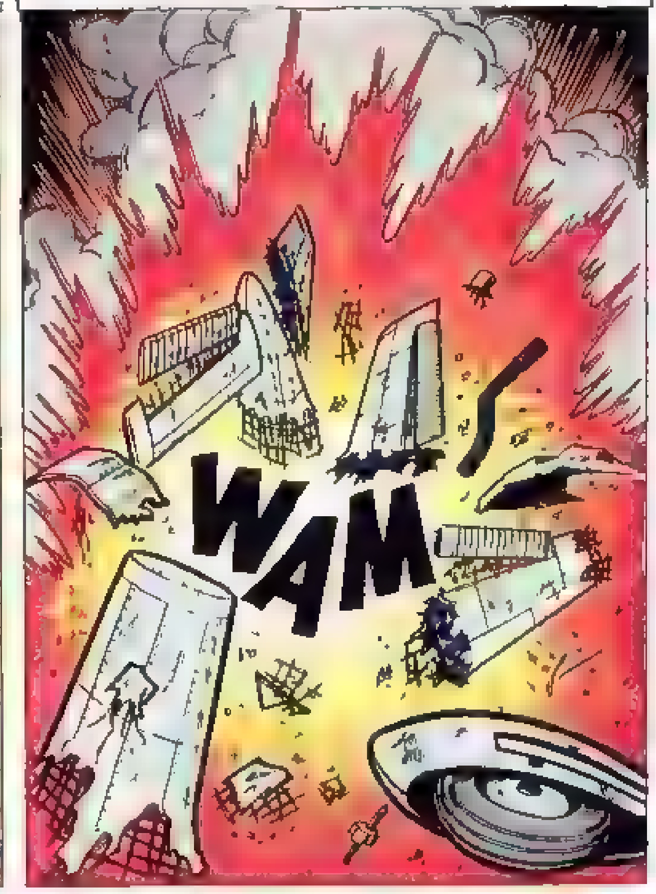


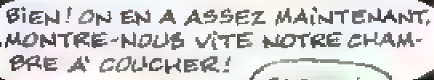


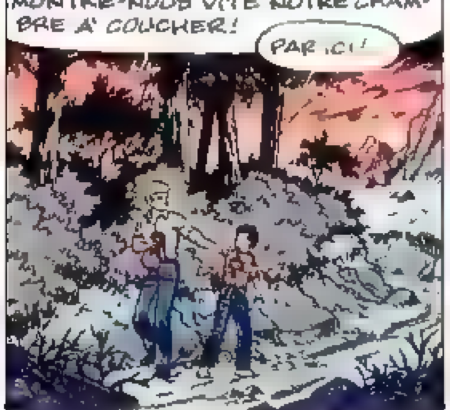




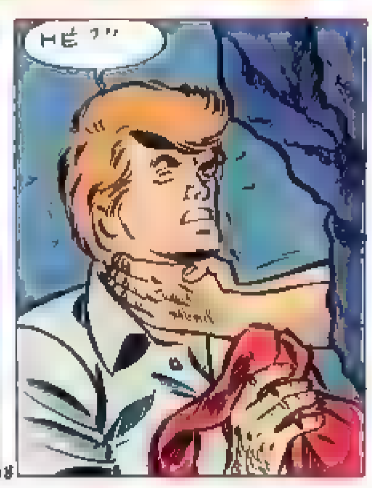






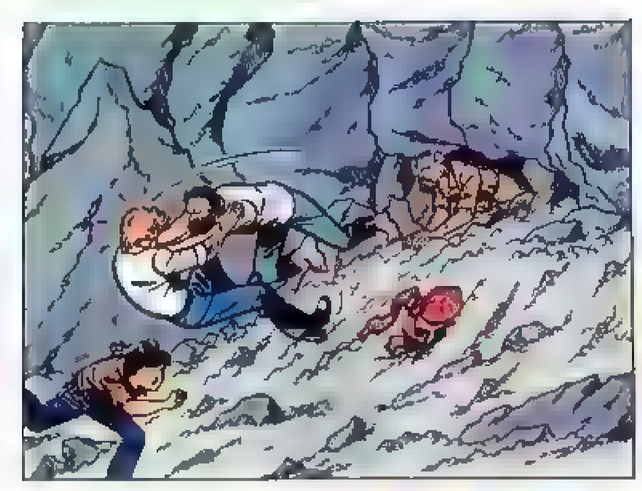


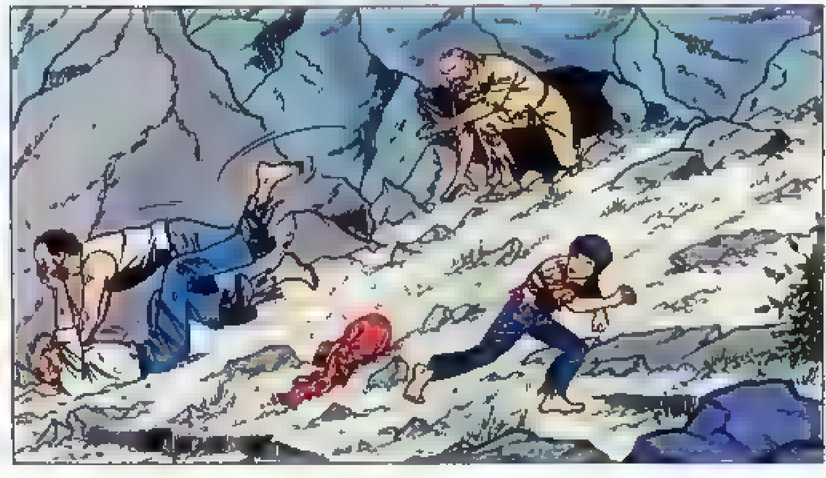


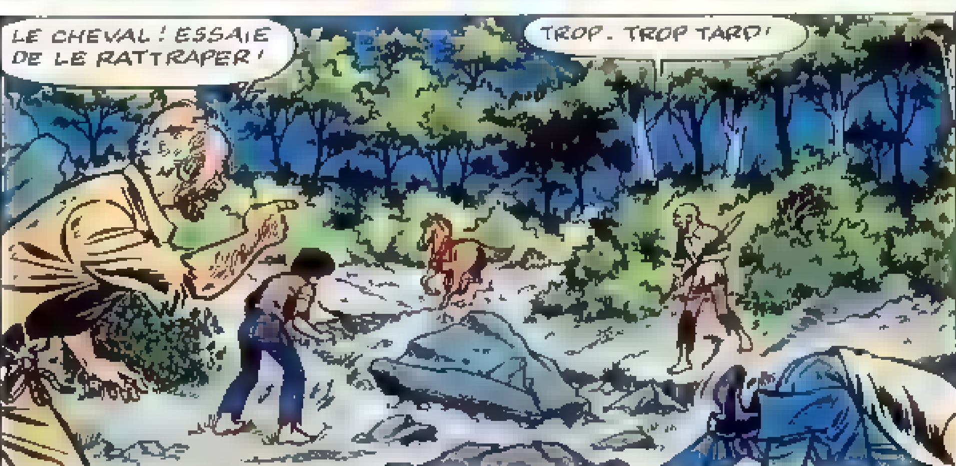


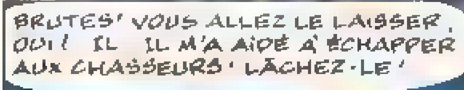
TIBET
A.P. DUCHATEAU

Sans nouvelles de Ric Hochet qui lui avait emprunté un de ses avions pour une simple « balade », son ami Valloire a fini par faire part de son inquiétude au commissaire Bourdon





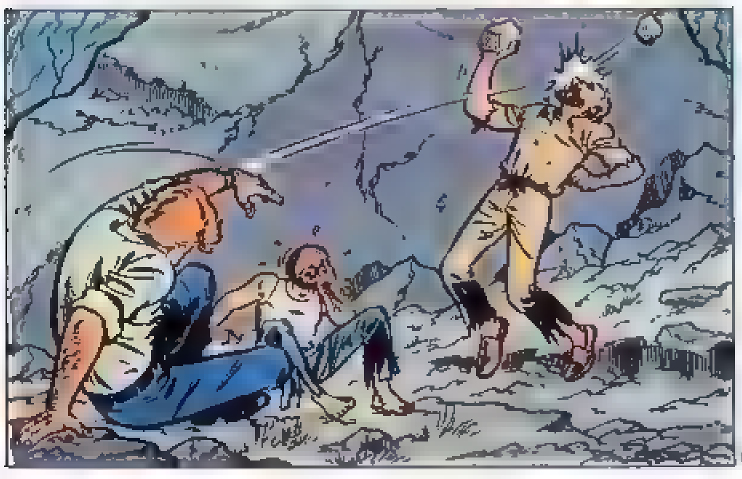


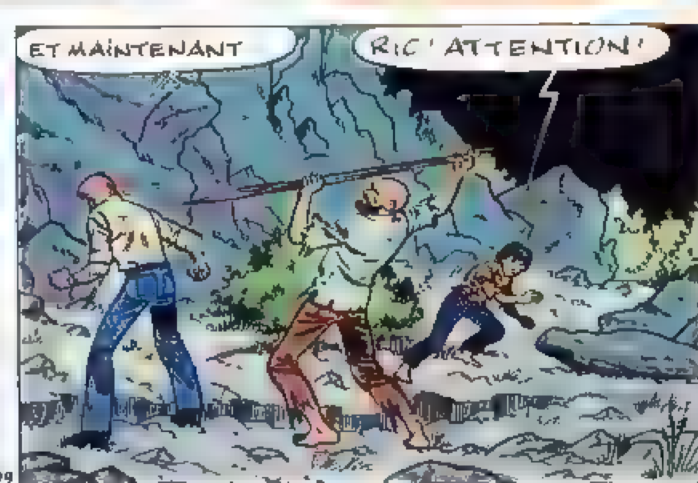












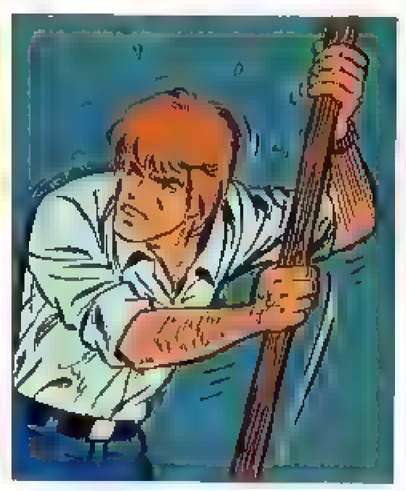
tournez la page






MAIS VOUS ÊTES TOUS ENRAGÉS DANS CETTE RÉGION ?!

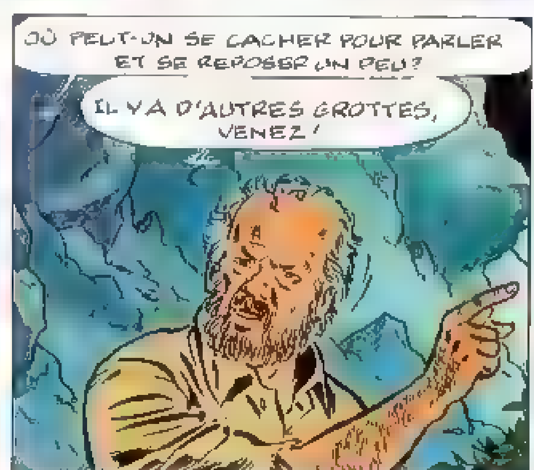


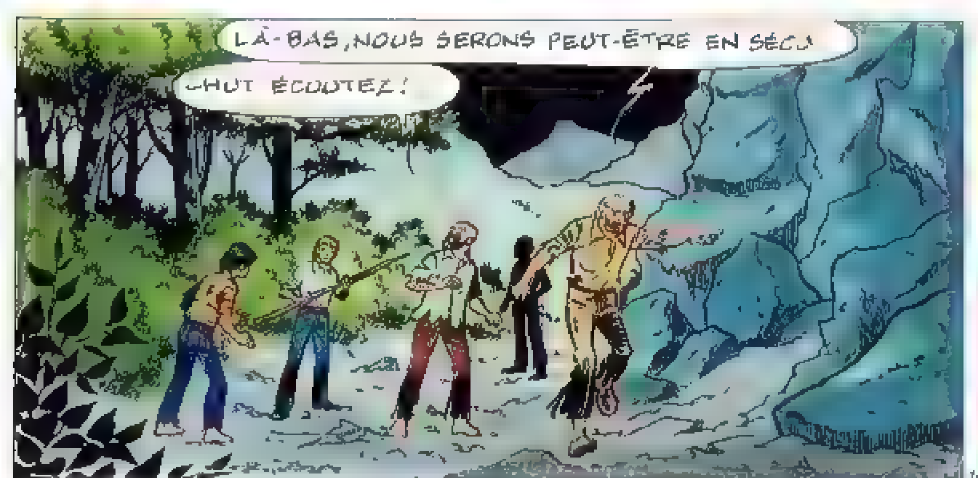



ALORS... ON CONTINUE, OU BIEN ON DISCUTE... ENTRE AMIS ?


HA! HA! HA!...


OU... QU'EST-CE QUE C'EST ?
C'EST SON RIRE. IL Y A DES DIFFUSEURS ET DES CAMÉRAS TV CACHÉS UN PEU PARTOUT. NOTRE BAGARRE A DÛ BEAUCOUP L'AMUSER !


OÙ PEUT-ON SE CACHER POUR PARLER ET SE REPOSER UN PEU ?
IL Y A D'AUTRES GROTTES, VENEZ !


LÀ-BAS, NOUS SERONS PEUT-ÊTRE EN SÉCU...
CHUT ! ÉCOUTEZ !


VITE ! À L'ABRI !

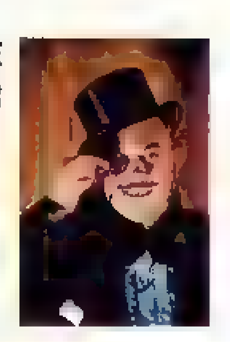
A SUIVRE

bob

MORANE

INITIATION À LA PRESTIDIGITATION

par CLAUDE KLINGSOR



7 La carte caméléon

EFFET

Le magicien place un billet de banque plié en long autour d'un jeu de cartes (photos 1 et 2) de manière que la moitié de la carte sur la face du jeu, comme ici le trois de cœur, soit bien visible (photo 3). L'élastique, qui maintenait le jeu en place, n'ayant plus d'utilité, est alors enlevé (photo 4). En poussant le jeu à travers le billet de banque, la carte change complètement de couleur et de valeur (photo 5): le trois de cœur se transforme visiblement en une dame de trèfle (photo 6). Ni le restant du jeu de cartes ni la dame de trèfle n'étant truqués, l'un et l'autre peuvent être instantanément examinés pour (dans ce cas-ci) constater seulement la complète disparition du trois de cœur (photo 7).

1

2

3

4

6

7

5

Toute correspondance relative à cette rubrique est à adresser à CLAUDE KLINGSOR Aux bons soins de la Rédaction des Éditions du Lombard 1 à 11 avenue Paul-Henri Spaak 1070 BRUXELLES.

Pour réaliser vous-même ce tour facile autant que spectaculaire, il vous suffira de suivre les EXPLICATIONS qui, tant par le texte que par l'image, vous seront fournies dans DEUX SEMAINES, en même temps que vous sera présenté un NOUVEAU TOUR: LE PAPIER DECHIRE DE L'EXPERT...

INITIATION À LA PRESTIDIGITATION

Explication du tour présenté dans notre n° 12



6 La pièce voyageuse

A la base de cette illusion du papier de fantaisie (genre papier d'embal age-cadeaux), sur lequel doivent absolument être présentés les deux verres ou gobelets en plastique transparent. Une rondelle de ce même papier collée sur l'ouverture de chaque verre *(photo 1)* et la confection de cornets en papier journal s'adaptant exactement sur chacun d'eux *(photo 2)* en achèvent la préparation. Avant de débuter le tour — et bien entendu à l'insu de votre public — vous aurez pris soin de placer une pièce de 5 F SOUS LE VERRE DE GAUCHE *(photo 3)*, rendue invisible par la préparation du verre *(photo 4)*.

Pour présenter le tour, montrez les deux verres vides SUR LEUR FEUILLE DE PAPIER et les deux cornets que vous pouvez, eux, soulever à hauteur d'œil du public, puisqu'ils ne sont pas truqués. Après quoi, vous empruntez une pièce de 5 F *(photo 5)*. Placez les cornets sur les verres et mettez bien visiblement la pièce de 5 F SOUS LE VERRE DE DROITE *(photo 6)*. Ordonnez à la pièce de passer sous le verre de gauche, soulevez LE VERRE DE GAUCHE AVEC SON CORNET pour montrer que la pièce est bien arrivée et LE CORNET DU VERRE DE DROITE pour montrer qu'elle a disparu. Replacez le cornet sur le verre de droite en même temps que vous redéposez le verre de gauche avec son cornet et ordonnez à la pièce de repasser sous le verre de droite. Soulevez le verre de droite AVEC SON CORNET : la pièce s'y retrouve ! (voir « EFFET » dans notre n° 12).

Vous pouvez faire voyager la pièce autant de fois que vous le désirez en vous souvenant que :

a) pour montrer que la pièce EST sous un verre, il faut soulever LE VERRE AVEC SON CORNET,

b) pour montrer que la pièce N'EST PAS sous un verre, il faut SEULEMENT soulever LE CORNET.

Pour terminer, prenez la pièce de sous l'un des verres, mettez-la en poche et faites-là réapparaitre une dernière fois sous l'autre verre en le soulevant AVEC SON CORNET (voir « EFFET » dans notre n° 12).

Bon succès !



1



2



3

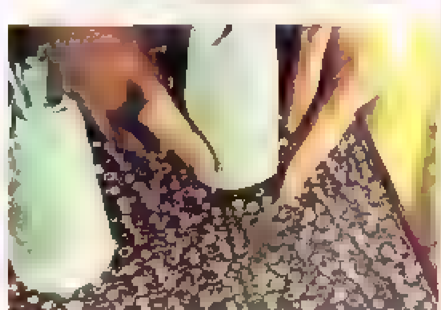


4



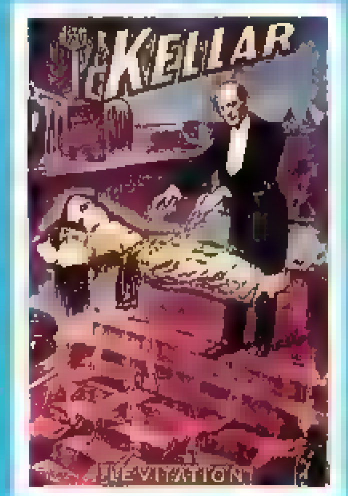


5





6



LA GALERIE DES GRANDS

A l'affiche, cette semaine : HARRY KELLAR (1849-1922)

Né Américain de parents Allemands, Harry Kellar débuta très jeune dans le monde du spectacle en devenant l'assistant des fameux DAVENPORT BROTHERS, lesquels, vers 1865, faisaient courir le Tout-Paris médusé par leur numéro de soi-disant manifestations spirites. Les deux frères, pieds et poings liés, se faisaient attacher à l'intérieur d'une armoire dans laquelle, sitôt que les portes en avaient été refermées, des « esprits » se mettaient à jouer des instruments de musique qui y étaient placés. Le jeune Kellar comprit très tôt le secret des deux frères, qui était de se libérer rapidement de leurs liens et de les rajuster encore plus vite.

Lorsque, plus tard, il les quitta, ce fut pour se produire à son propre compte et finir par monter un spectacle complet avec de grandes illusions, du genre de « La femme volante ».

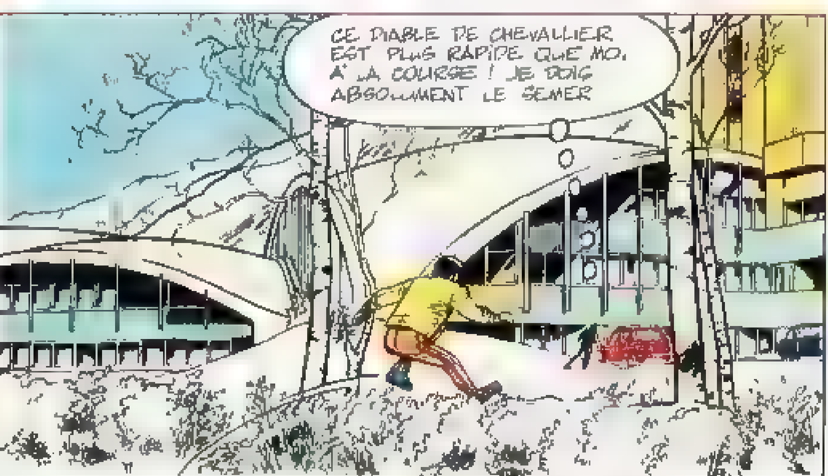
Kellar devint, aux Etats-Unis, l'illusionniste le plus prisé de son temps, et fut très lié avec le Président Roosevelt, auquel il rendait souvent visite à la Maison Blanche. Il fut également le maître de HOWARD THURSTON, qui prit sa succession en 1908. Dans tous ses spectacles, Kellar présentait le tour des attaches spirites, qu'il avait « emprunté » aux frères Davenport, mais qu'il rendit si populaire que les magiciens d'aujourd'hui l'appellent encore toujours « Le tour des attaches de Kellar ».

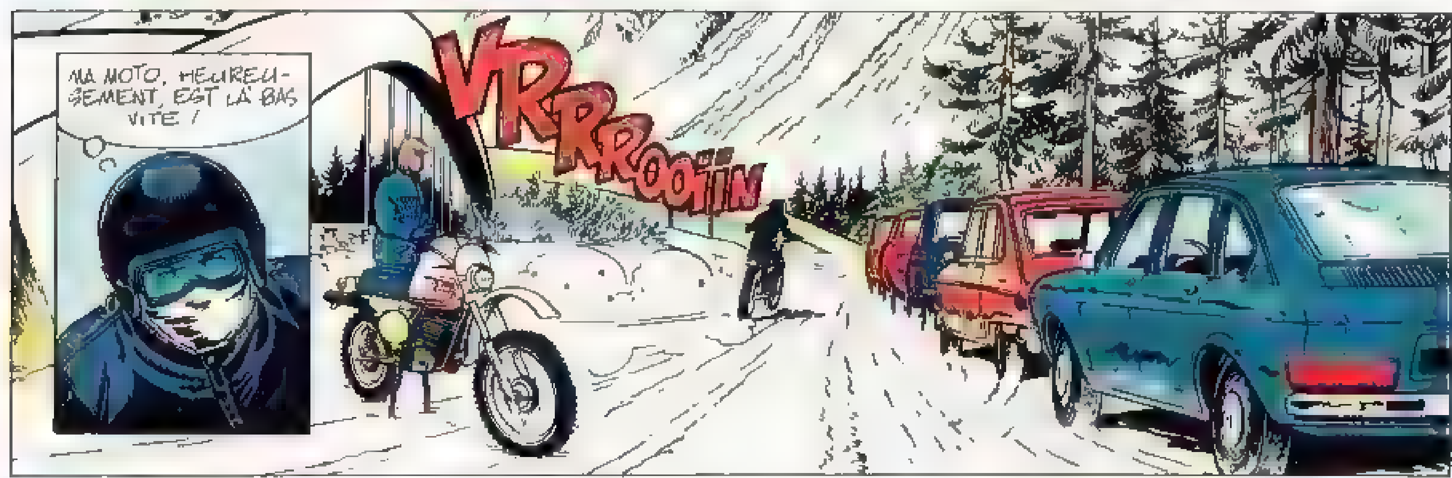
alain chevallier

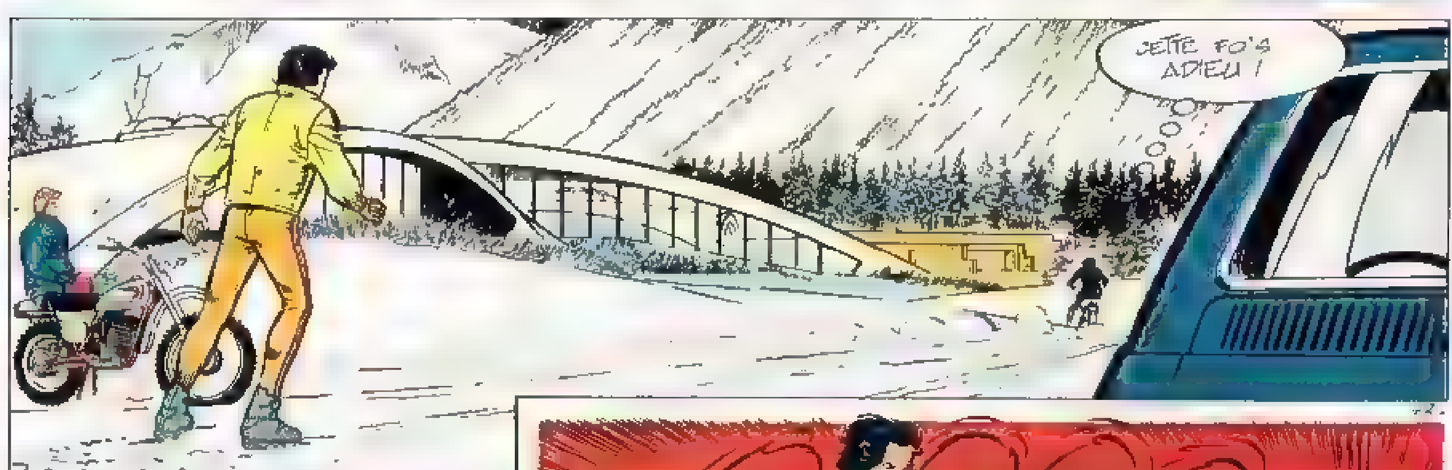


Quand Alain touche l'aire d'atterrissage du Centre sportif, le maladroit — OU LE MEURTRIER — qui l'a agressé en plein ciel a déjà pris la fuite

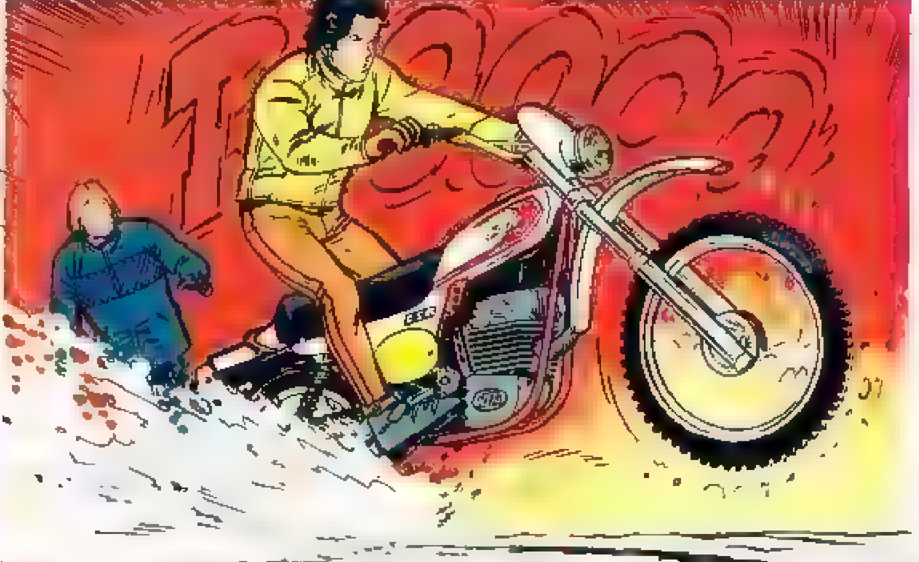










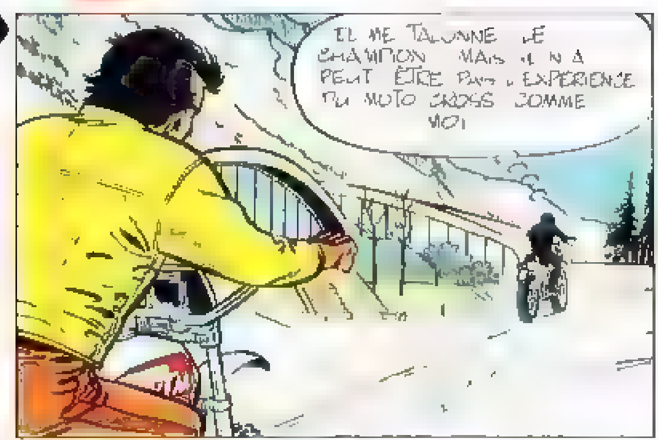


tournez la page



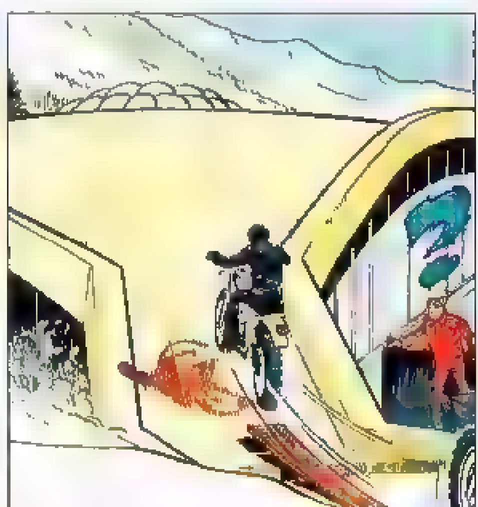
DENAYER

A.P. DUCHATEAU

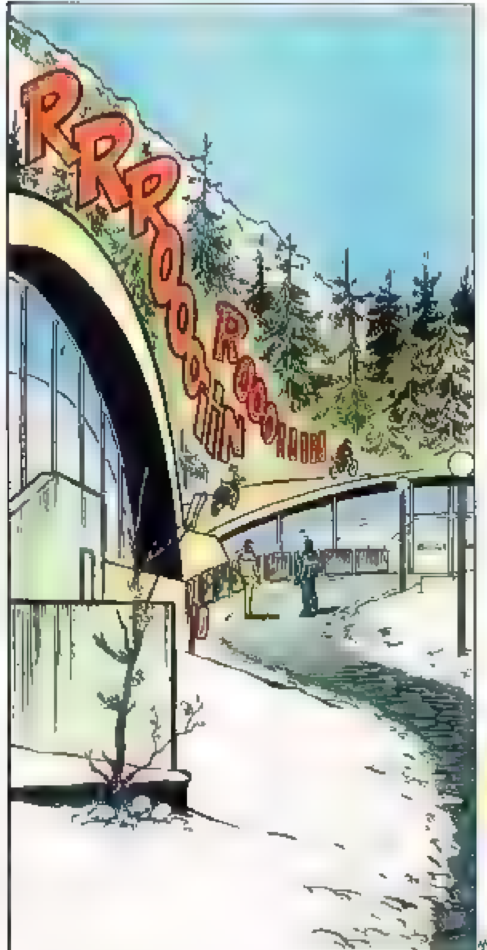






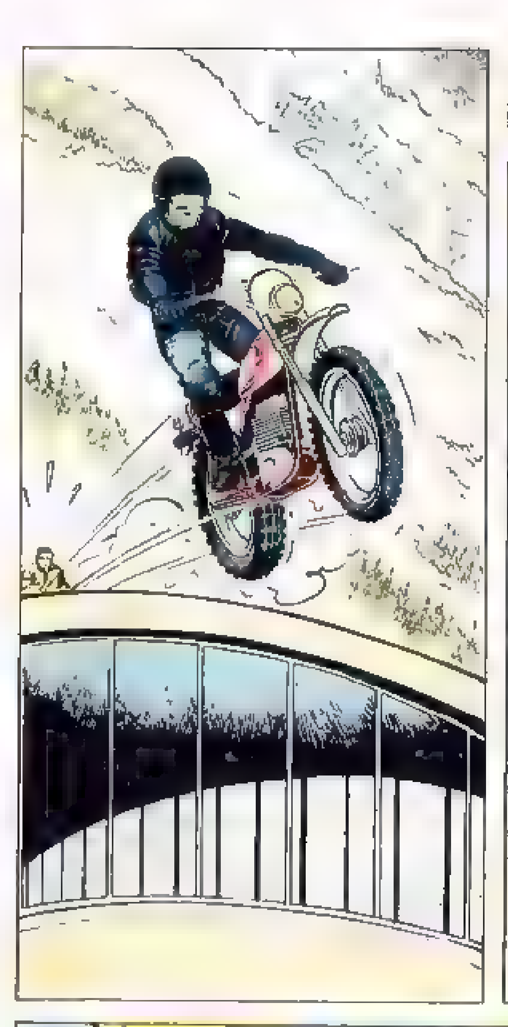


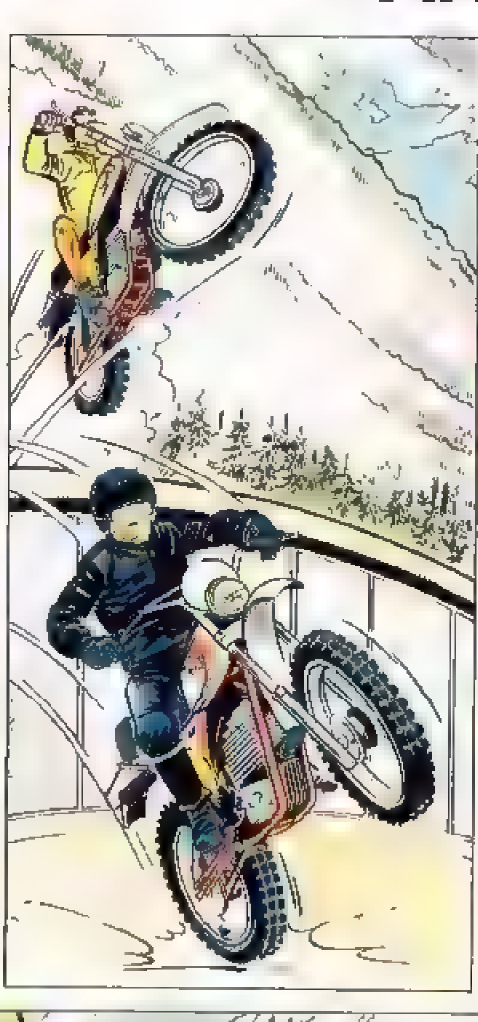




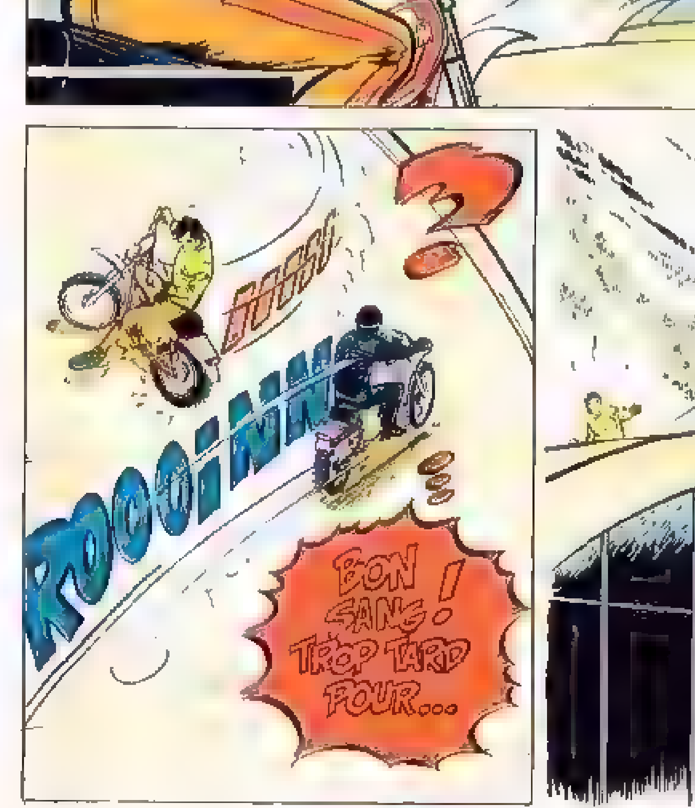


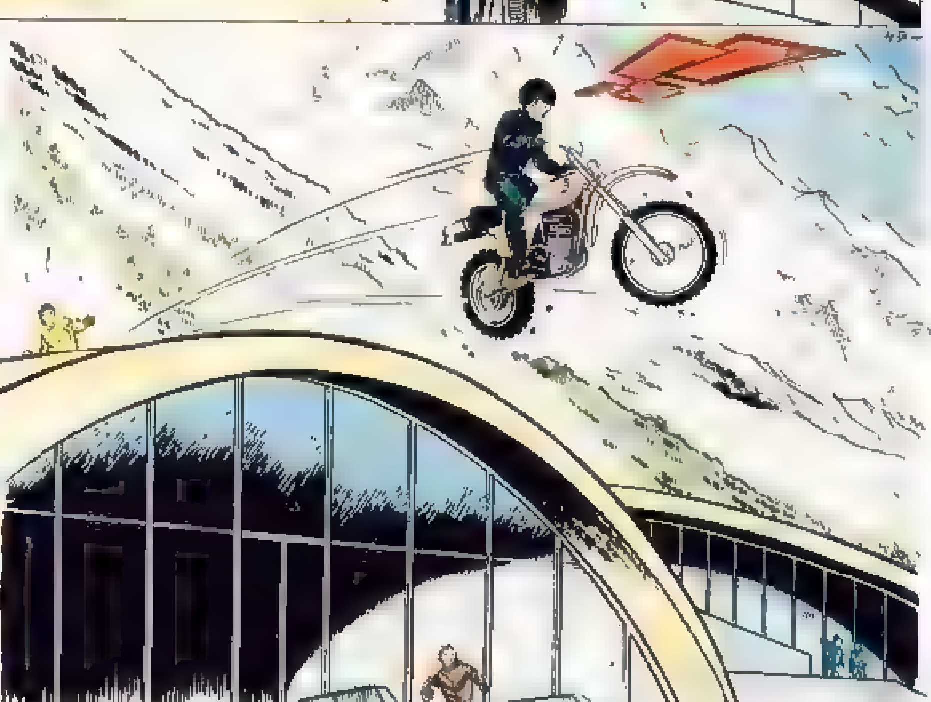
FORCING DANS LA NEIGE





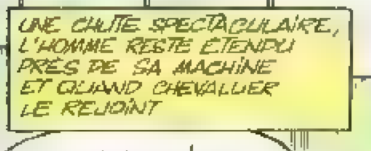


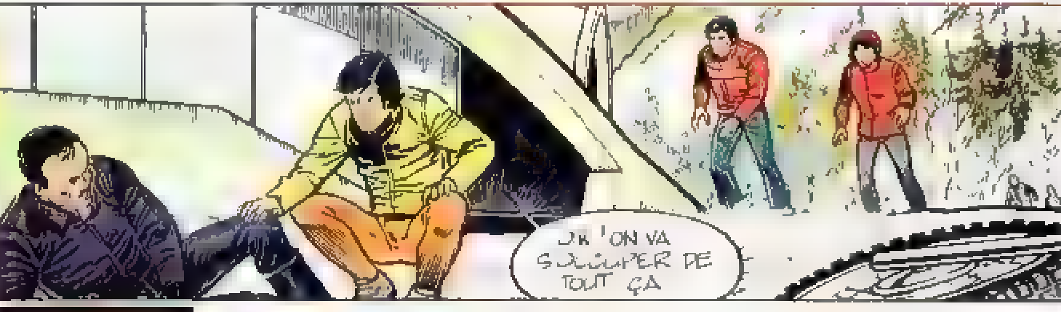




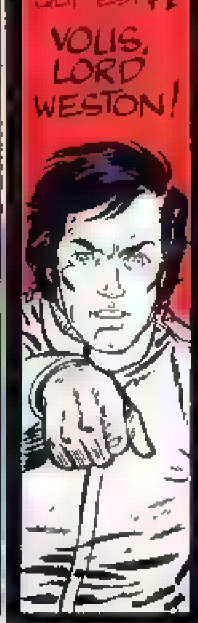
tournez la page







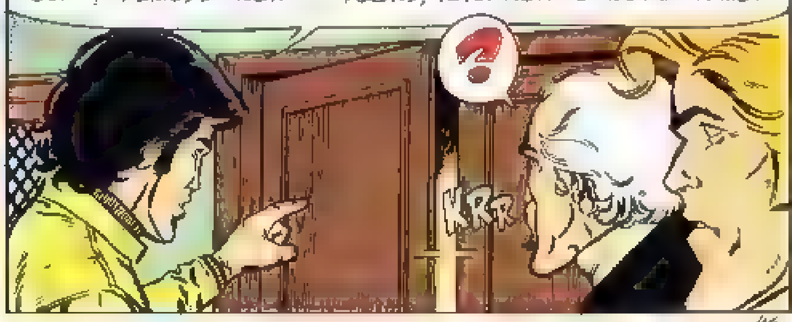






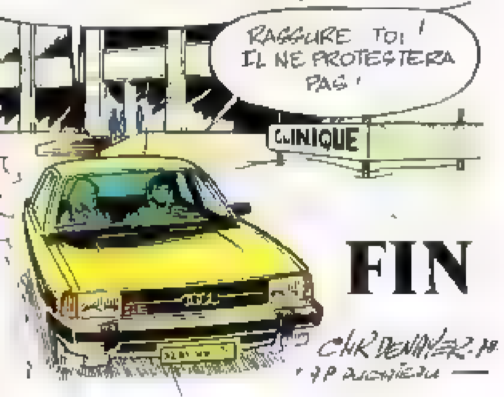






46



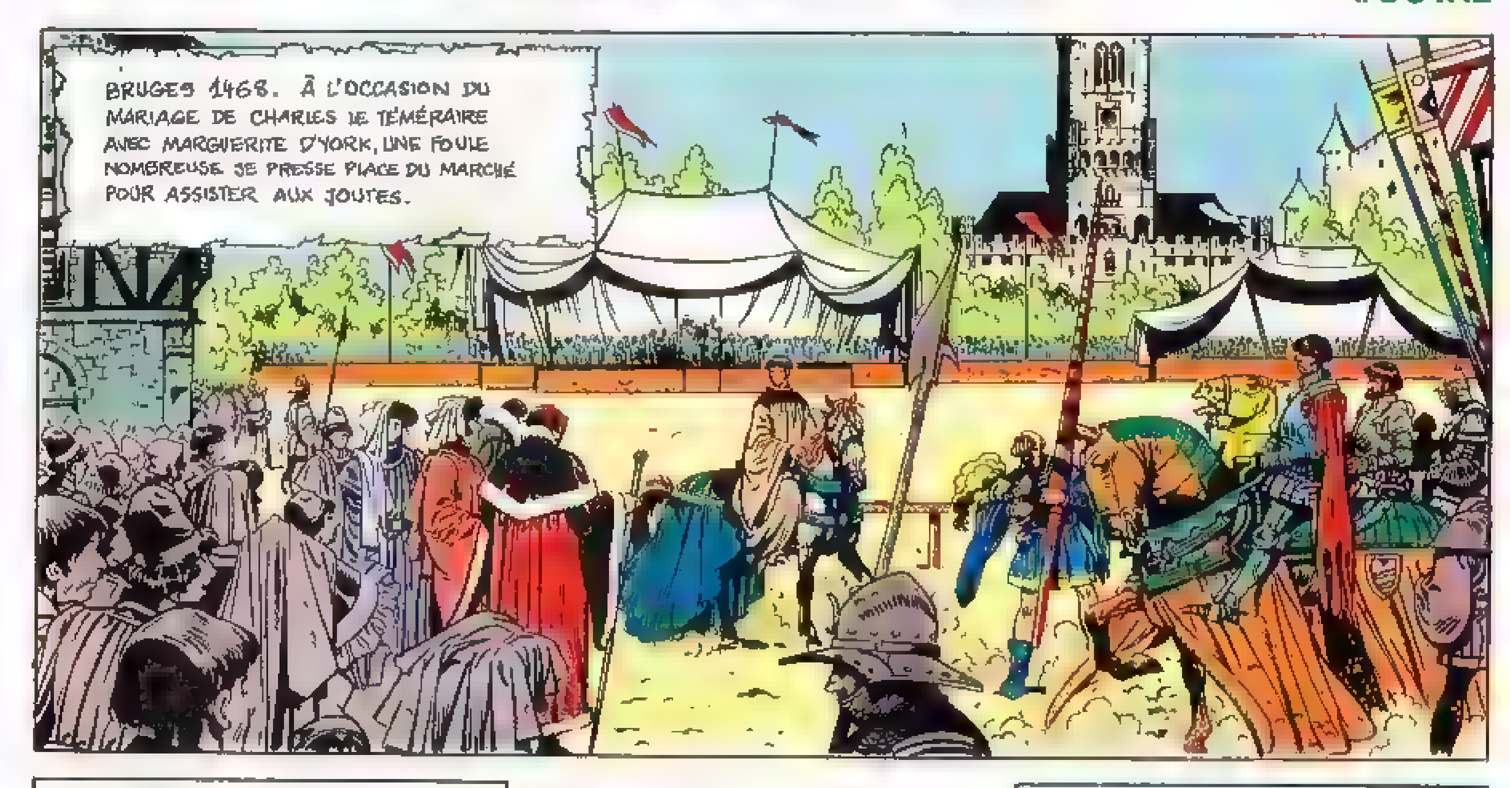


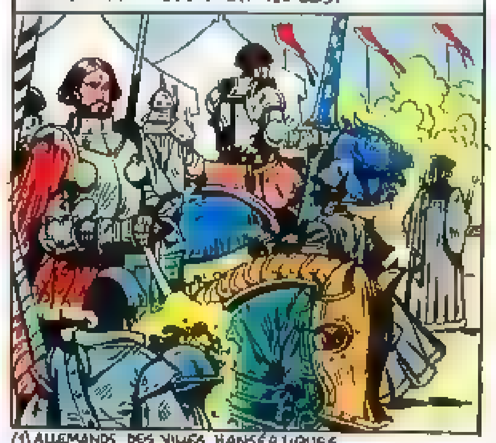
FIN

CHR DENAYER

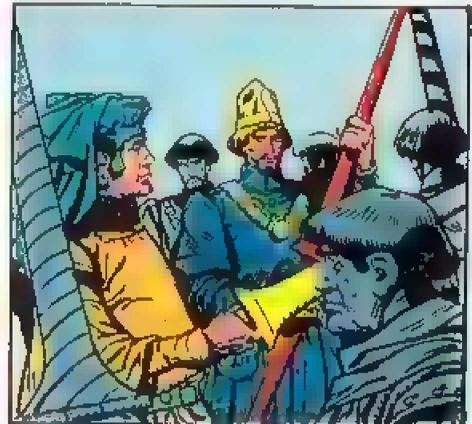
LE DEFI DU CHEVALIER NOIR

J.M. CICUENDEZ
Y. DUVAL





(1) ALLEMANDS DES VILLES HANSÉATIQUES









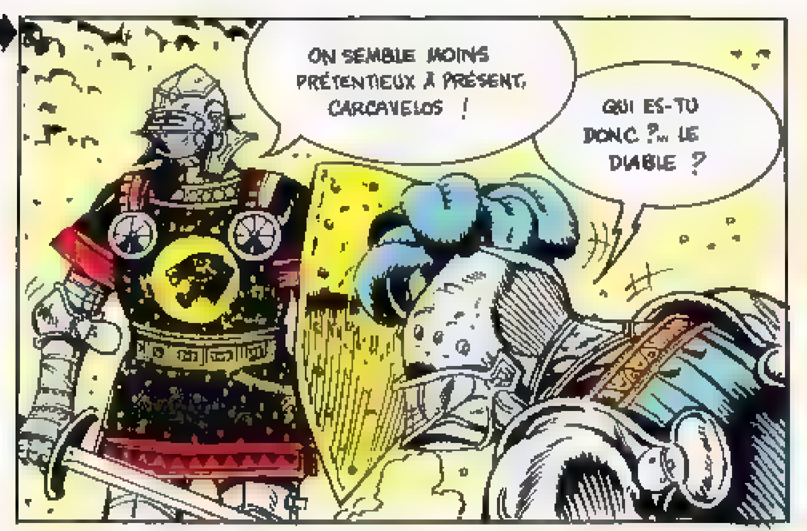


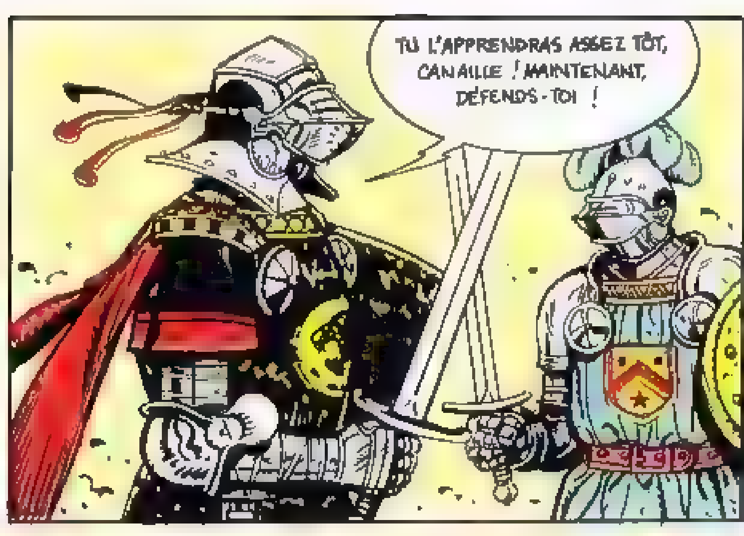
tournez la page

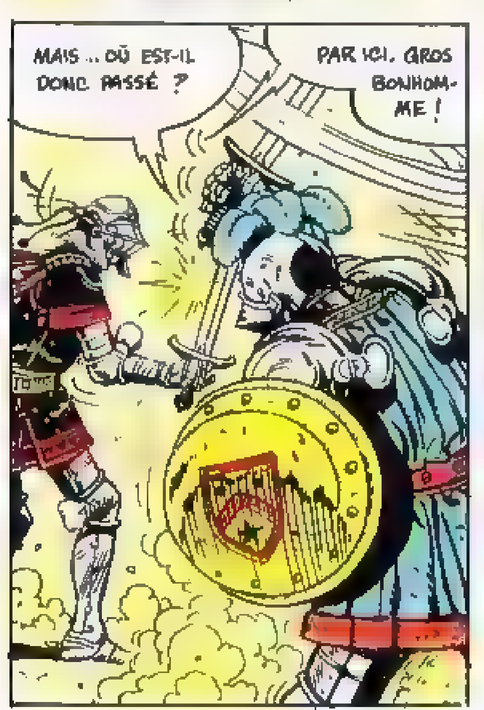

LE TEMPS D'UN SABLIER ET CARCAVELOS A ROMPU 14 LANCES TANDIS QUE DE VISAN N'EN RÉUSSISSAIT QUE 5...
TU AS REÇU UNE BELLE LEÇON, MORVEUX !
À LA TRIBUNE DU DUC DE BOURGOGNE ET DE SA JEUNE ÉPOUSE...
PLUS PERSONNE N'EST INSCRIT À NOS JOUTES ?... VOUS ÊTES DONC PROCLAMÉ...
UN INSTANT, CHARLES... ON DIRAIT QUE...
EN EFFET, AU BOUT DE LA PLACE...
QUI EST CE MYSTÉRIEUX CHEVALIER ?
D'OÙ SORT-IL DONC ?
NE CROIS-TU VRAIMENT PAS QUE TU EXAGÈRES, PEDRO ?
TAIS-TOI, ZÉ... C'EST MAINTENANT OU JAMAIS QU'IL ME FAUT DONNER UNE LEÇON À CETTE OUTRE DE VIN !
GENTE DAME... MONSEIGNEUR... LA ROUTE POUR LA FLANDRE FUT LONGUE... PUIS-JE ENCORE M'INSCRIRE À CE TOURNOI ET RENCONTRER VOTRE CHAMPION ?
QUI DONC ES-TU, CHEVALIER ?
M'AUTORISEZ-VOUS À GARDER L'ANONYMAT ?... SI JE GAGNE, VOUS APPRENDREZ MON NOM ET CONNAÎTREZ MON VISAGE...
SOIT... LES LOIS DE LA CHEVALERIE T'Y AUTORISENT ET SI MESSIRE DE CARCAVELOS Y CONSENT...
EUH... ÉVIDEMMENT QUELQUES LANCES DE PLUS À BRISER NE M'ONT JAMAIS EFFRAYÉ !
JE PROPOSE QUE LA PREMIÈRE LANCE ROMPUE, VOUS CONTINUIEZ À VOUS BATTRE À L'ÉPÉE...
MIEUX ! NOUS NE NOUS ARRÊTERONS QUE QUAND L'UN DES DEUX DEMANDERA GRÂCE !

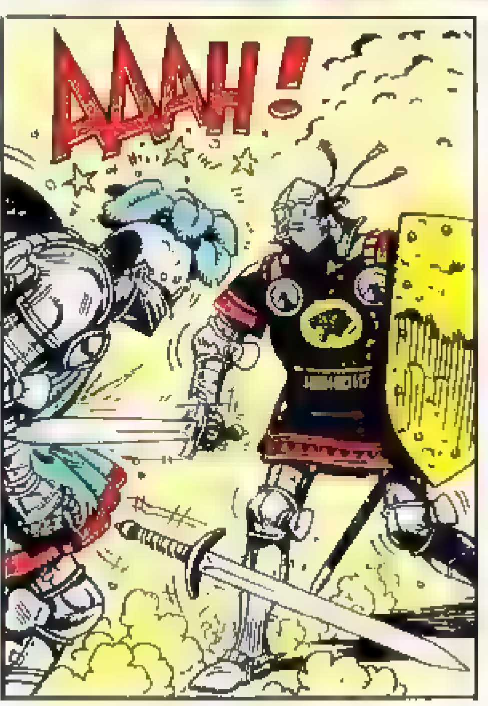


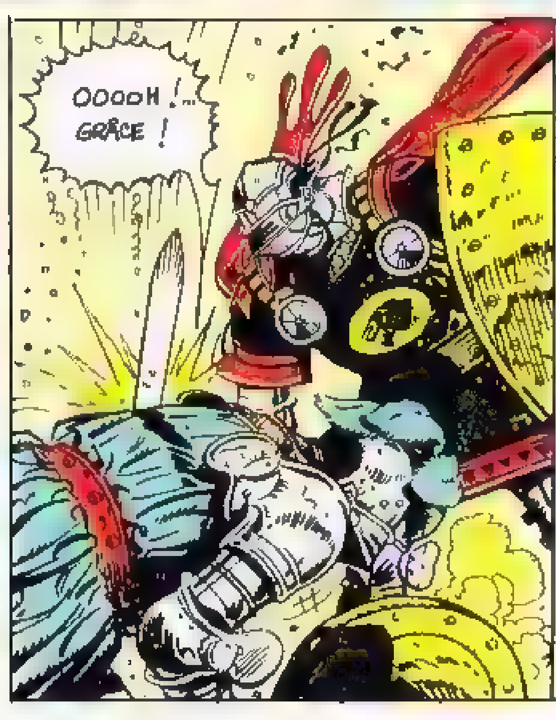
tournez la page















JE M'APPELLE PEDRO DA SILVA. JE SUIS LE FILS ADOPTIF DU COMTE DE SAGRES, UN DES PRINCIPAUX COLLABORATEURS DE L'INFANT HENRI DE PORTUGAL. ORPHELIN, JE FUS RECUEILLI LORS D'UNE EXPÉDITION À L'EMBOUCHURE DU ZAÏRE, IL Y A 20 ANS...

À LA MORT DE MON PÈRE, CARCAVELOS A VOLÉ L'HÉRITAGE, PRÉTEXTANT QUE J'AVAIS LA PEAU NOIRE ET QUE DONC JE N'AVAIS DROIT À RIEN... AUJOURD'HUI, L'HONNEUR DES DA SILVA A ÉTÉ PUBLIQUEMENT VENGÉ !

PEDRO, DÉSORMAIS, TU ES DES NÔTRES !

FIN DE L'ÉPISODE.

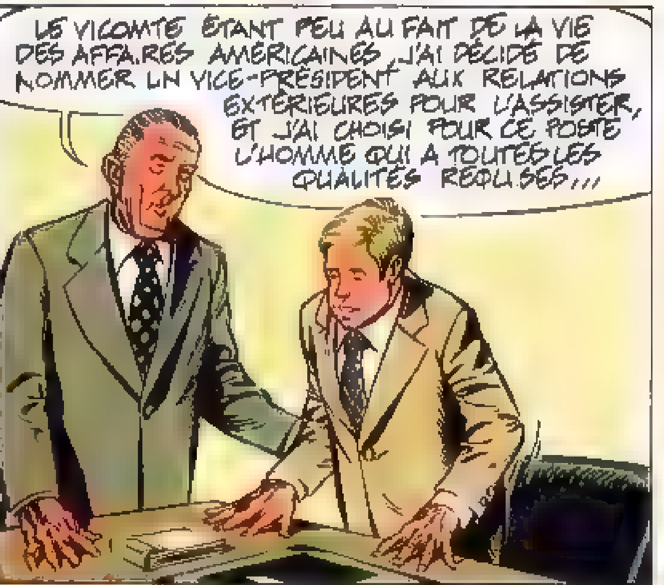


ARLEQUIN

DANY
VAN HAMME



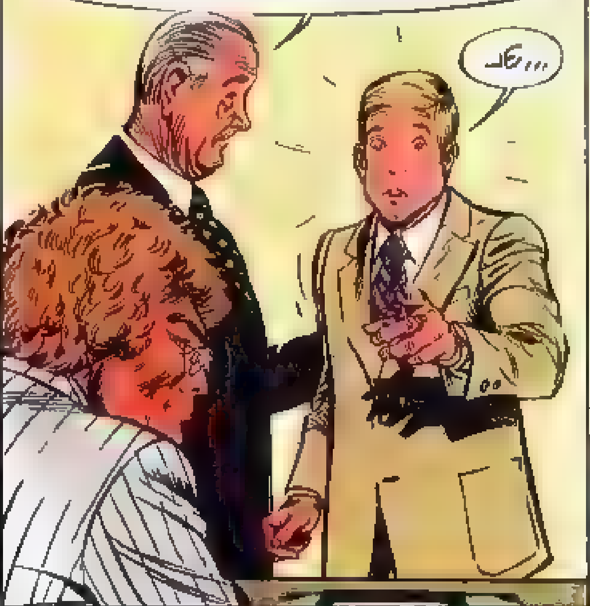














Le président de la plus grosse chaîne hôtelière du monde vient d'annoncer à son conseil d'administration qu'il a pris la décision de créer au sein de la Paradise Inc. un service secret privé de contre-espionnage et d'anti-sabotage.

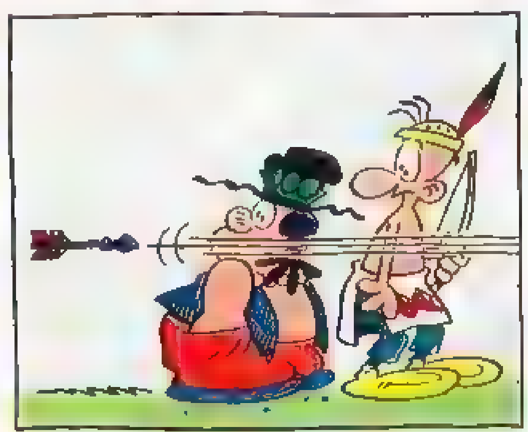
Les éléphants se plument à l'aube



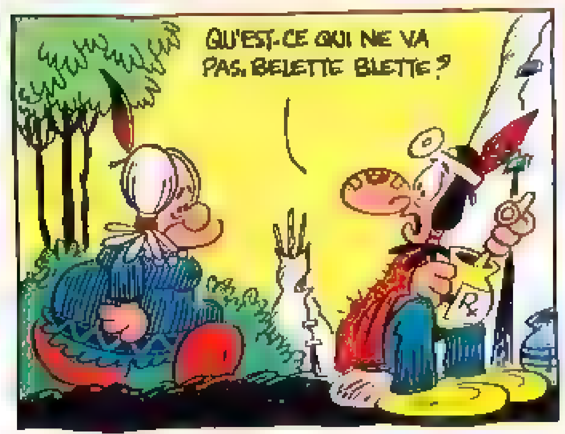
A SUIVRE




TIRE BIEN LA CORDE ET LÂCHE-LÀ !
TWANG




ATTENDS UN PEU. ON RÉESSAYERA QUAND LE VENT SERA TOMBÉ.

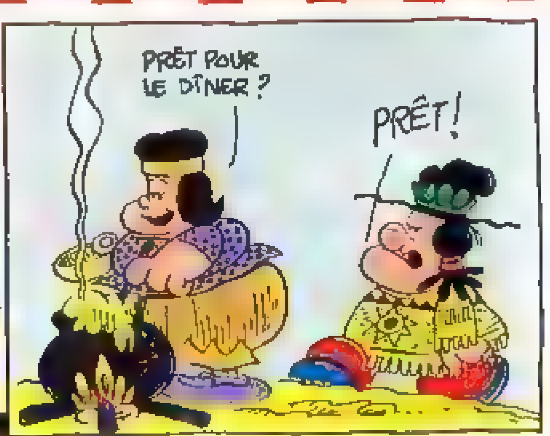

QU'EST-CE QUI NE VA PAS, BELETTE BLETTE ?


ЛКЧ ЗИЯБ ЧОСЛБФ!


JE T'AVAIS PRÉVENUE DE NE PAS LAISSER TREMPER TON DENTIER LA NUIT DANS LA VODKA !

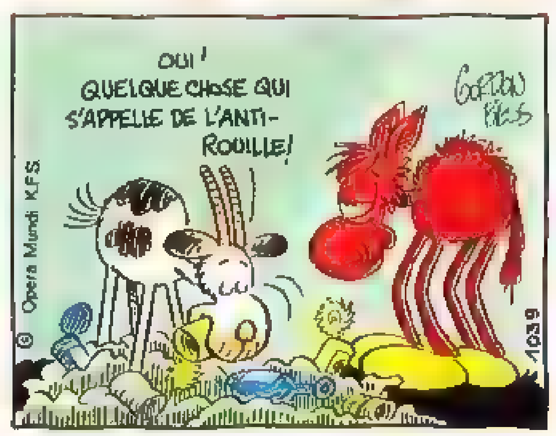

EH, MONSIEUR ! VOUS VOULEZ ACHETER UNE CHEMISE MAGIQUE ?


PORTEZ-LÀ, ET RIEN NE POURRA VOUS FAIRE MAL ! BALLES, FLÈCHES, BOULETS DE CANON, RIEN !


PRÊT POUR LE DÎNER ?
PRÊT !

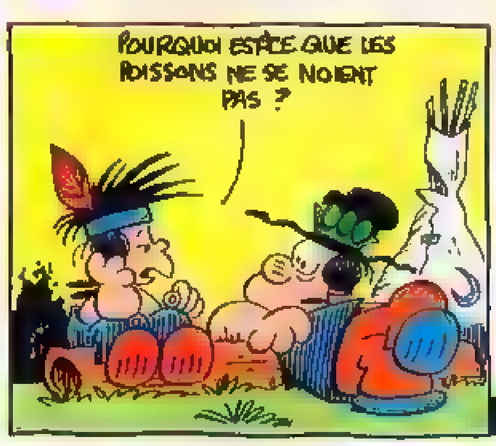

LE VÉTÉRINAIRE M'A TOUT-À-FAIT GUÉRI DE MON ESTOMAC !


QU'EST-CE QU'IL A FAIT ? IL A UTILISÉ UN DE CES REMÈDES-MIRACLES ?


OUI ! QUELQUE CHOSE QUI S'APPELLE DE L'ANTI-ROUILLE !
GORDON BESS
© Opera Mundi K.F.S.
1039

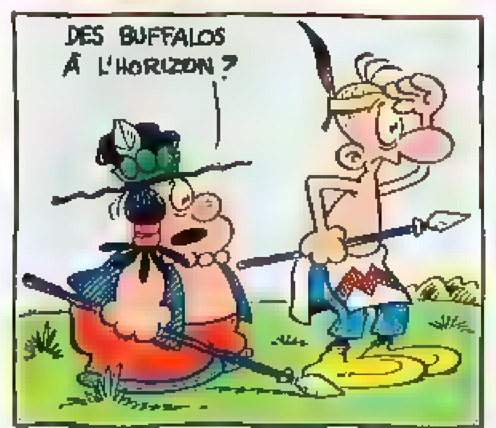
LA TRIBU TERRIBLE



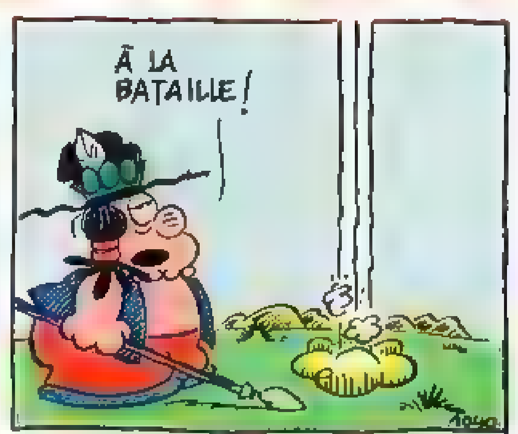


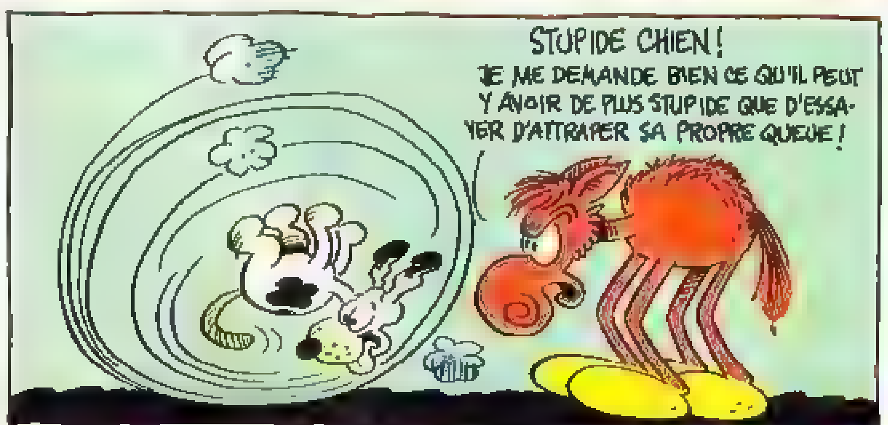


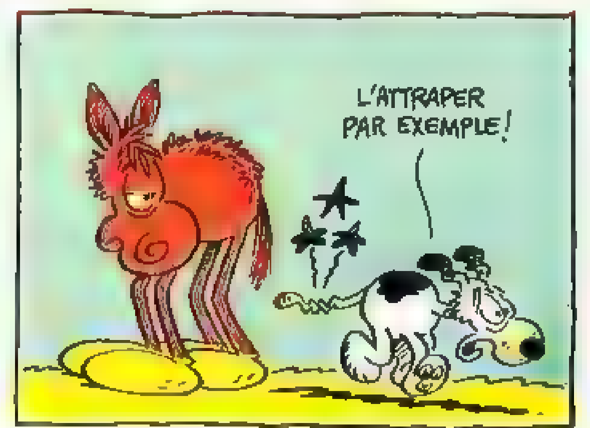


















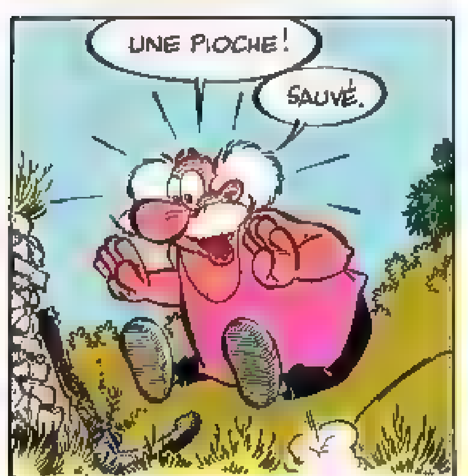
CUBITUS

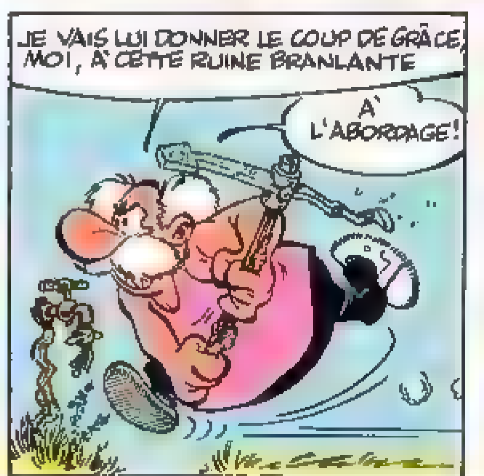


DUPA



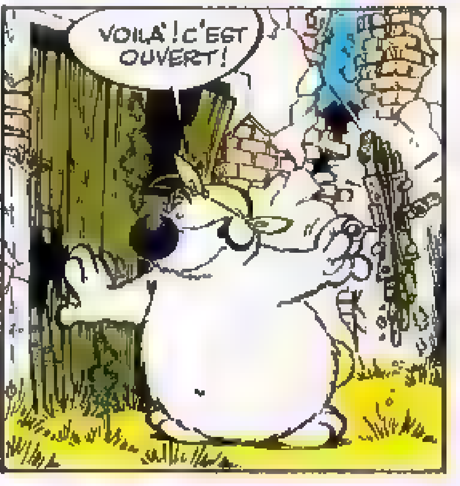










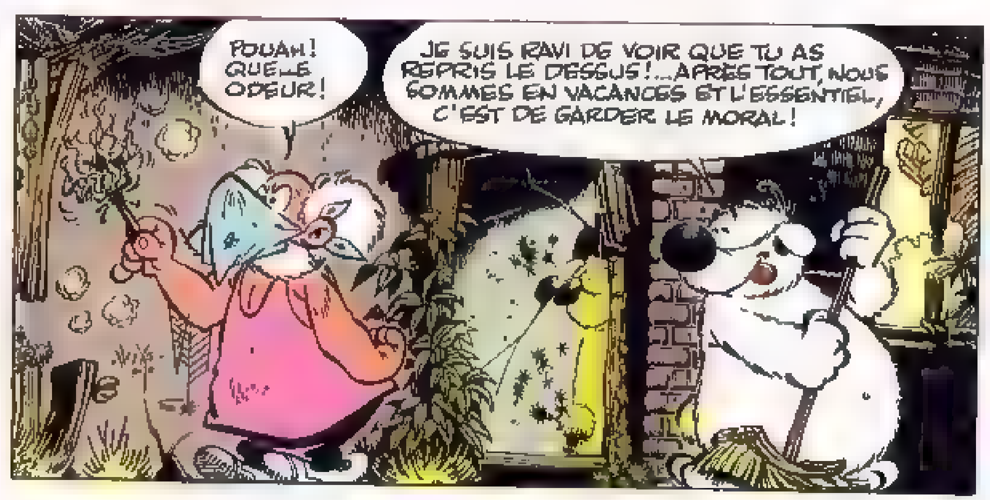


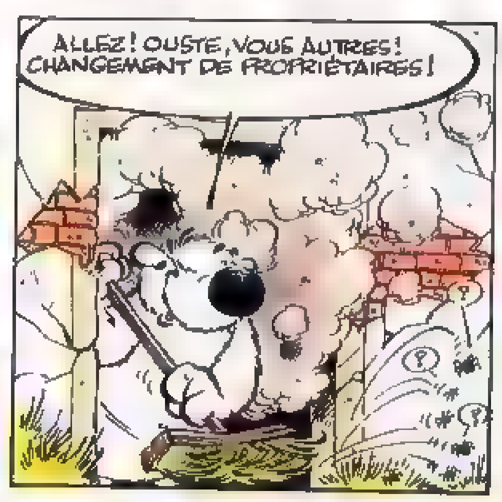




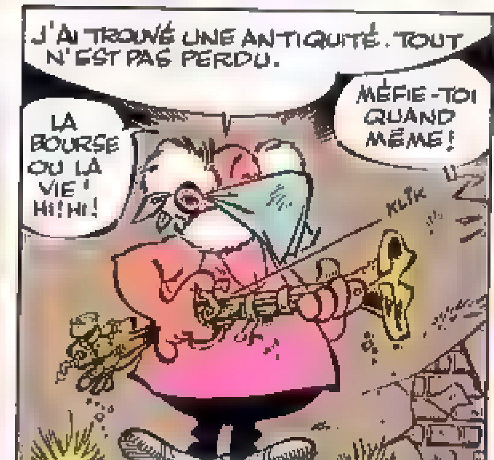
Sémaphore et Cubitus découvrent ensemble le « Mini-mas », que le loup de mer a acheté par correspondance

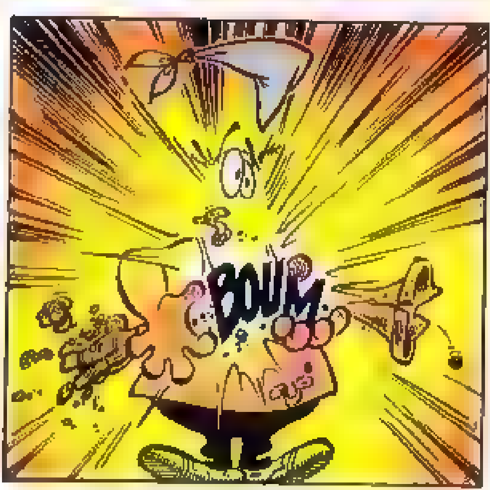
CUBITUS et la CORRIDA des HIPPOPOTAMES CASQUÉS

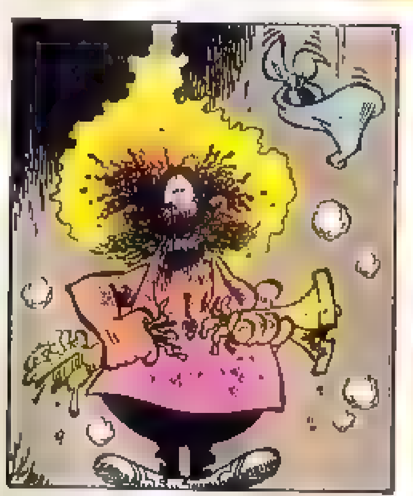




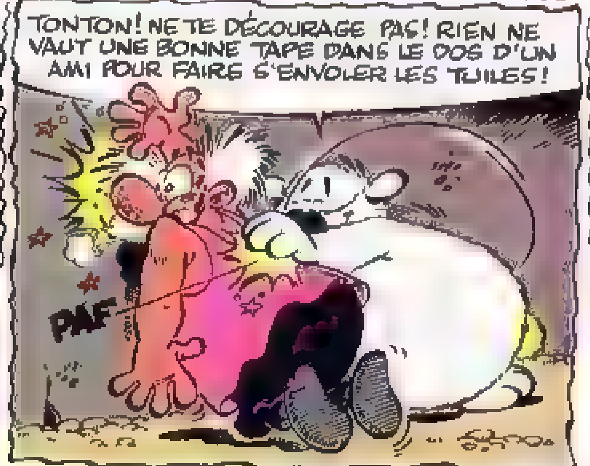


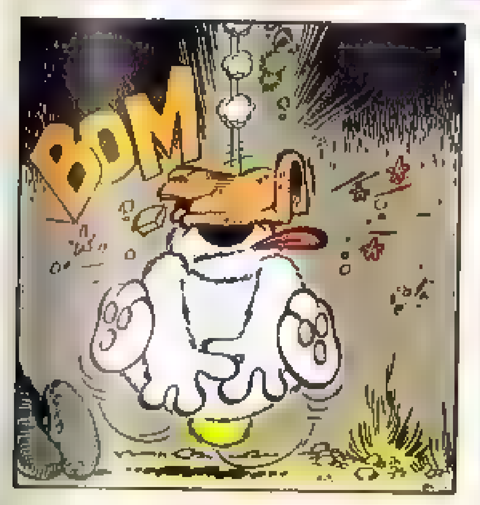


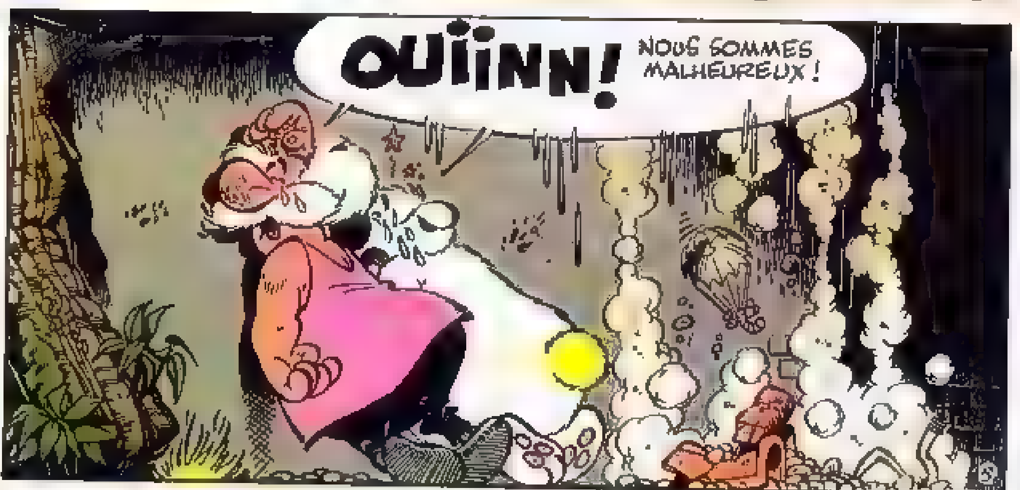












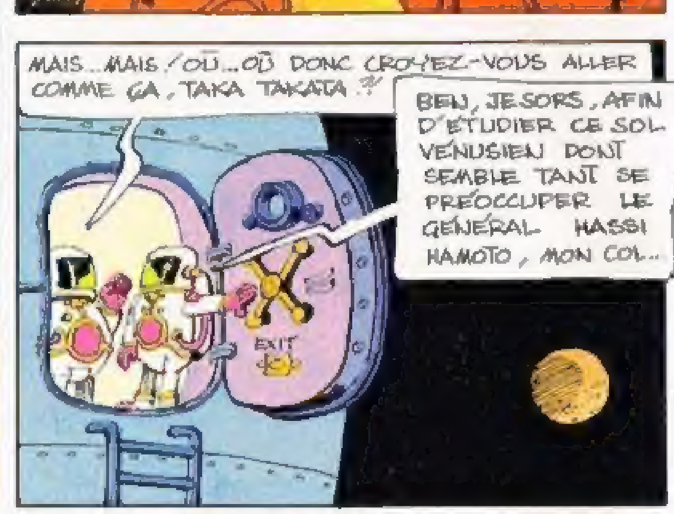
A SUIVRE

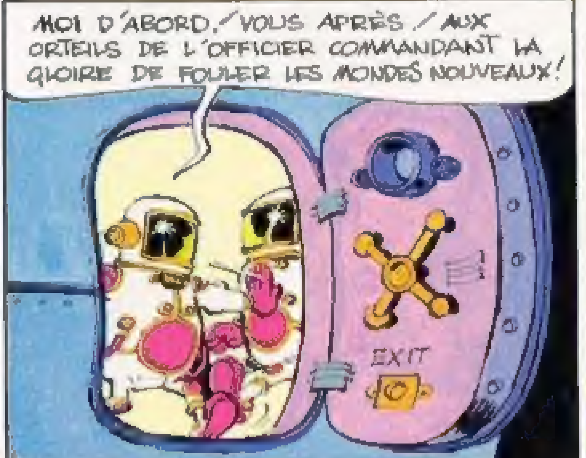

CRAM

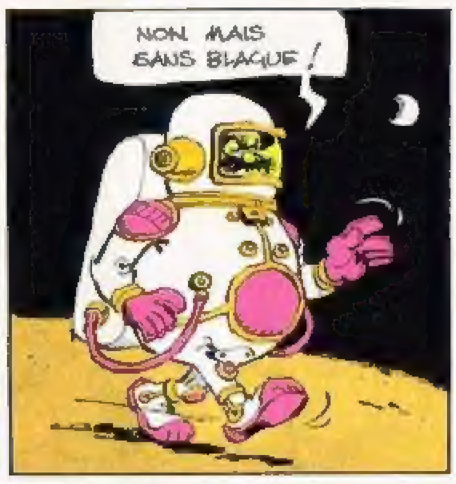

par JO-EL AZARA scénario VICQ
TAKA TAKATA

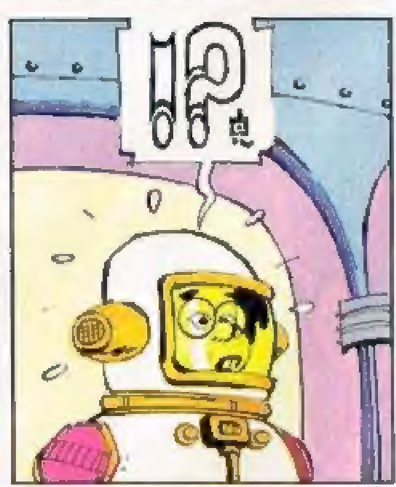

CHEF DE L'EXPÉDITION À BASE TERRESTRE... Ô MON GÉNÉRAL, BIENTÔT, NOUS ALLONS PÉDESTREMENT GRAVER L'EMPREINTE HUMAINE SUR LE SOL DE VÉNUS...


BASE TERRESTRE À VAISSEAU... QUEL ASPECT A CE SOL VÉNUSIEN, VOUS AI-JE DEMANDÉ ?
LA BARBE AVEC SES QUESTIONS, CELUI-LÀ !


MAIS... MAIS ! OÙ... OÙ DONC CROYEZ-VOUS ALLER COMME ÇA, TAKA TAKATA ?!
BEN, JE SORS, AFIN D'ÉTUDIER CE SOL VÉNUSIEN DONT SEMBLE TANT SE PRÉOCCUPER LE GÉNÉRAL HASSI HAMOTO, MON COL...
EXIT

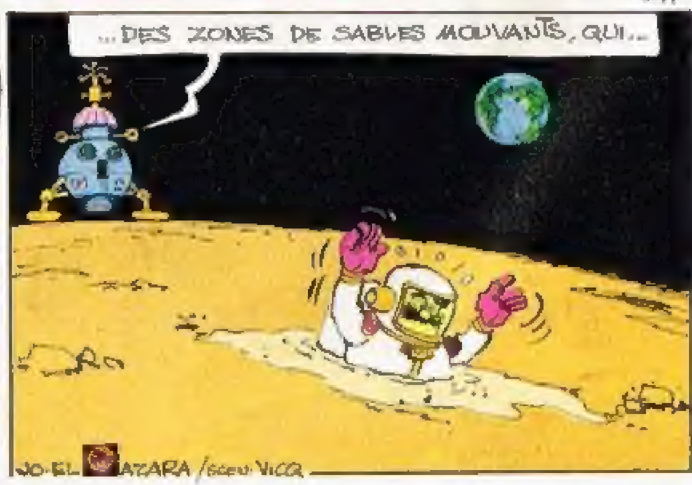

MOI D'ABORD ! VOUS APRÈS ! AUX ORTEILS DE L'OFFICIER COMMANDANT LA GLOIRE DE FOULER LES MONDES NOUVEAUX !
EXIT


NON MAIS SANS BLAGUE !


!?

244


ICI LE GÉNÉRAL HASSI HAMOTO !! POURQUOI ME REFUSE-T-ON LA DESCRIPTION DU SOL VÉNUSIEN ?!
LE SOL EST GÉNÉRALEMENT FERME, Ô MON GÉNÉRAL... AVEC, TOUTEFOIS, PAR-CI PAR-LÀ...


...DES ZONES DE SABLES MOUVANTS, QUI...
JO-EL AZARA / scén. VICQ

la semaine prochaine



un numéro qui galope !

CHICK BILL

La maison du plus fort

---

* Authentique :

« Gipsy Garden »

(histoire d'un cheval de course)

Un superbe poster (par Derib) :

Les chevaux

Jugurtha :

Les cinq dernières flèches.

ROBIN DUBOIS



TURK DEGROOT

Ruicosta























A la semaine prochaine!